

наша Академия

ГАЗЕТА НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

№ 16 (332), 13 мая 2010

НАШИ ГОСТИ

ЧТО НОВОГО?

На стажировку приглашает турфирма из ОАЭ

НГУЭУ по приглашению кафедры туризма, гостеприимства и курортного дела посетила директор представительства фирмы «Lama Tours» в Дубае Яна Бэбия.

«Lama Tours» действует в различных странах мира, в Дубае она – одна из крупнейших. Деловые контакты с фирмой были установлены во время поездки заведующей кафедрой М. В. Артамоновой в ОАЭ. В ходе нынешнего визита Яна Бэбия, в частности, встретилась со студентами университета и рассказала им о возможности пройти стажировку в представляемой ею фирме. Для студентов выпускных курсов за этой стажировкой может последовать трудоустройство.

К визиту ближневосточной гостьи библиотека НГУЭУ совместно с кафедрой туризма подготовила книжную выставку «Арабский мир. Объединенные Арабские Эмираты» и провела викторину и семинар. Литература, пред-



М. В. Артамонова и гостья из ОАЭ Яна Бэбия



М. В. Артамонова проводит семинар, посвященный ОАЭ

ставленная на выставке, знакомила посетителей с различными сторонами арабской цивилизации, важнейшими событиями общественной, экономической, культурной жизни арабских народов с момента возникновения их государственности и до наших дней. В экспозиции были представлены книги по истории, политике, экономике, культуре, религии и философии. Отдельный раздел был посвящен Объединенным Арабским Эмиратам. Тематический обзор выставки и представление викторины провела заведующая абонементом художественной литературы И. Е. Лысенко, а семинарское занятие – М. В. Артамонова.



Со Всероссийской конференции – с наградами

Из Красноярска возвратились студенты НГУЭУ, участвовавшие вместе с руководителем команды доцентом кафедры гражданского права и процесса Маргаритой Проккопьевной Ушаровой в IV Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Правовая модернизация как фактор развития общества и государства». Конференция проходила в юридическом институте Сибирского федерального университета.

В секции международного права лучшим был признан доклад нашей четверокурсницы Юлии Коцарь «Коллизионный метод в урегулировании трудовых отношений с иностранцами», а доклад Татьяны Голиковой «Проблемы исполнения решений иностранных арбитражных судов на условиях взаимности» был отмечен поощрительной грамотой. В секции гражданского пра-

ва жюри присудило третье место совместной работе третьекурсников Евгения Шеломенцева и Сергея Шестакова «Об организационно-правовых вопросах регулирования туристического бизнеса». Следует отметить, что эти студенты не готовятся стать юристами, они учатся на специальности «Социально-культурный сервис и туризм», тем не менее, уже второй раз успешно участвуют в серьезной юридической конференции. В прошлом году они сумели стать победителями в своей секции. Поощрительной грамоты в этой же секции была удостоена работа четверокурсницы Ксении Куценко «О судьбе культурных ценностей в Великой Отечественной войне».

На снимке: участники конференции Е. Шеломенцев, руководитель делегации М. П. Ушарова, К. Куценко, Ю. Коцарь и С. Шестаков

ЭХО ЮБИЛЕЯ ПОБЕДЫ

Героические страницы истории

65-летию победы над фашизмом в Великой Отечественной войне посвящена серия книжных выставок, подготовленных сотрудниками библиотеки НГУЭУ.

Выставка «Долгий путь к Победе» развернута на первом этаже главного корпуса, а экспозиция «Великий Май Великой Победы» – на абонементе художественной литературы.

В нее вошло более 40 книг таких известных писателей, как С. Баруздин, В. Богомолов, Ю. Бондарев, В. Кондратьев, Б. Васильев, Ю. Друнина, О. Бергольц, С. Алексеев, З. Прилепин, В. Астафьев, Э. Казакевич, Н. Нарочницкая, В. Шигин, в которых представлены интереснейшие документальные и художественные материалы о незабываемых событиях Великой Отечественной войны, о людях, вписавших в историю множество героических страниц.

Представленные на выставке книги – это подлинная литература, способная по-настоящему заинтересовать современного читателя, открыть для него героические и драматические страницы истории и ощутить великую гордость за свою Родину.

На абонементе художественной литературы можно также познакомиться с выставкой «Война в произведениях художников». Здесь вниманию посетителей предлагаются репродукции произведений художников, скульпторов и фотохудожников на тему Великой Отечественной войны. На выставке, в частности, представлены работы художников студии имени М. Б. Грекова – «Штурм Сапун-горы» П. Мальцева, «Парад Победы» М. Самсонова, «Дойдем до Берлина!» Л. Голованова, «Отдых после боя» Ю. Непринцева и другие. На выставке также демонстрируются плакаты и военные карикатуры замечательных мастеров – Куркрыников, Д. Моора, Л. Голованова, Б. Ефимова.

А в дополнение к книжным экспозициям, развернутым в главном корпусе, сотрудники читального зала экономической литературы (3-й корпус) предлагают выставку «Экономика СССР в период Великой Отечественной войны». На ней представлены статьи, опубликованные в экономических журналах, о состоянии банковской системы, финансов, промышленности, сельского хозяйства.

ЧТО НОВОГО?

В сотрудничестве с Intel и НГУ

Студенты НГУЭУ первого, второго и третьего курсов специальности «Инноватика» приняли участие в Intel Atom Day – Дне разработчика программного обеспечения для Intel Atom, проходившем в НГУ. Организатором Intel Atom Day выступила корпорация Intel, которая традиционно проводит подобные мероприятия по всей стране. Делегацией НГУЭУ – самой многочисленной, по сравнению с другими вузами, – руководил заведующий одной из лабораторий ЦКТ Станислав Триерс.

В рамках мероприятия IT-специалисты и представители учебных заведений провели серию презентаций, лекций и мастер-классов. Программа Дня включала обзорные лекции о развитии мобильных технологий в мире, а также рассказ об опыте работы Intel в этом направлении. Представители корпорации рассказали о конкурсах разработчиков, победители которых получают ценные призы и денежное вознаграждение. Предлагаемые проекты должны носить прикладной характер, поэтому среди основных направлений конкурсов такие актуальные темы, как безопасность и геоинформационные технологии.

В рамках Intel Atom Day студенты новосибирских вузов презентовали свои инициативные проекты, разработанные и реализованные на мобильных платформах. Так, представители нашего вуза совместно с НГУ подготовили разработку «Формирование нового поколения проектных разработчиков с инновационной культурой».

В дальнейшем НГУЭУ планирует продолжить сотрудничество с Intel и провести подобный День разработчиков на своей территории.

ПРОФОРМЕНТАЦИЯ

Круглый стол для педагогов

В НГУЭУ прошел круглый стол «Исследовательская работа школьников в области информационных технологий». Инициаторами его проведения, кроме нашего университета, стали городской центр развития образования и ассоциация учителей информатики.

Целью общения стало обсуждение различных аспектов организации исследовательской деятельности школьников. Кроме того, были подведены итоги городской олимпиады по информационным технологиям.

На фотографии вы можете увидеть группу участников мероприятия – представителей школ и нашего вуза.





Олимпиада школьников – первый шаг к карьере

20–23 апреля в НГУЭУ прошел III Сибирский кадровый форум. Мероприятием, с которого началась работа этого представительного собрания, стала олимпиада школьников по управлению персоналом «Первый шаг к карьере». Такая олимпиада прошла впервые не только в нашем городе, но и в Сибирском федеральном округе.

– Чтобы взрастить профессионала, в котором нуждаются современные бизнес-структуры, нужно начинать со школы. Задача этой олимпиады – выявить активных ребят, пробудить в них интерес к управленческой деятельности, помочь выбрать профессию, которая бы нравилась, – так обозначила основные ее цели заместитель председателя оргкомитета III Сибирского кадрового форума доктор экономических наук профессор С. И. Сотникова.

В олимпиаде участвовали команды семи образовательных учреждений из разных районов города: гимназии № 11 «Гармония», лица № 81, школ № 8, 126, 132, 136 и 159. Программа олимпиадных состязаний включала презентации, демонстрирующие таланты школьников в командной работе, решение кроссвордов, остроумный разбор кейсов, решение в игровой форме практических ситуаций. Ребята с удовольствием выполняли задания, разработанные организаторами: рисовали карикатуры на стили управления, участвовали в конкурсе «С рэпом по жизни», составляли пословицы и поговорки, отражающие эффективную и неэффективную деятельность...

Вызвал интерес и мастер-класс профессионального психолога Натальи Геннадьевны Гладышевой «Узнай себя». Старшеклассники определяли сферу профессиональных предпочтений, и те, у кого была выявлена склонность к работе с людьми, получили фирменные бейсболки НГУЭУ. Такие же бейсболки украсили головы капитанов, ведущих к победе свои команды, состоящие из талантливых ребят, способных и песню спеть, и юмором блеснуть, и серьезно поговорить о будущей профессии.

Подводя итоги, руководитель рабочей группы Дина Сергеевна Константинова отметила, что школьная олимпиада позволила многим участникам определиться в выборе HR-профессии: «Мы нашли своих звездочек, а приемная пора, я надеюсь, подтвердит эффективность такого поиска».

Море положительных эмоций и восторга вызвал конкурс «Лучший знаток сериала “Универ”», организованный и проведенный ООО «Телекомпания NTSC». Десять призов «ТНТ-Новосибирск» нашли своих обладателей.

23 апреля победители получили награды. Первое место заняла команда лица № 81, второе – школы № 136, третье – школы № 8. Кроме того, Интернет-портал eРабота.ру – информационный партнер кадрового форума – учредил свою номинацию, по результатам которой была награждена команда школы № 136. Сибирский банк Сбербанка России наградил призеров школьной олимпиады игрой «Сбергай-ка».

Олимпиада получила высокую оценку школьников и учителей:

– Настроение просто замечательное. Чувствуется, что мы в гостях у радушных хозяев. Организация олимпиады, внимание к нам и к учителям – все на высшем уровне. Расскажем в школе и об олимпиаде, и об университете. Обязательно приедем к вам на Летние школы-лаборатории, – такое мнение высказали члены команды школы № 136.

– Такая олимпиада – очень полезное дело для старшеклассников. Они получили возможность приобщиться к взрослой жизни, познакомиться с вузом, поучаствовать в научной жизни студентов, посетить мастер-классы и дискуссионные площадки в рамках форума. Общение с вузовскими преподавателями мотивирует школьников к профессиональному самоопределению, – считают учителя Н. В. Старкова, Ю. В. Глушкова, Н. А. Никитина.

О других событиях Сибирского кадрового форума мы обязательно расскажем в следующих номерах «Нашей академии».

На снимках: с открытием олимпиады старшеклассники поздравили заместителя председателя оргкомитета кадрового форума С. И. Сотникова, проректора по инновационному образованию С. А. Смирнова, директора ИМиКа С. А. Филатов и руководитель Школьной академии НГУЭУ Л. Н. Вьюшкова (вверху); участники олимпиады школьников (внизу).



ПАМЯТЬ О НИХ НЕ УЙДЕТ

На мысль написать эти воспоминания меня натолкнули заметки о работавших в нашем вузе ветеранах войны, опубликованные в «Нашей академии» в преддверии юбилея Победы. Хочется поблагодарить редакцию газеты и музей истории НГУЭУ за то, что они не забывают тех, кто когда-то трудился в нашем коллективе и кого до сих пор отлично помнят преподаватели и сотрудники старшего поколения. Но, вместе с тем, хотелось бы добавить к словам заметок мои личные воспоминания.

В первую очередь, хочу рассказать о Л. В. Стародубском – замечательном человеке, с которым я имела счастье не только вместе работать в НИИХе, но и общаться в домашней обстановке, за чашкой чая, слушая его чтение стихов, песни под гитару и, конечно же, удивительные рассказы о войне.

Лев Всеволодович был великолепным рассказчиком, он умел говорить о страшных вещах военных лет, о потерях, переживаниях так, что у слушателей всегда возникала надежда на лучшее.

Мы дружили со Стародубскими семьями, хотя я и мой муж были намного моложе Льва Всеволодовича и его жены Клавдии Елисеевны. Возможно, наши дружеские отношения объяснялись тем, что дочь Стародубских и их внучка жили далеко, в Риге, а у меня было двое малышей, и общение со мной в какой-то степени помогало им восполнить отсутствие этих близких людей.

Так или иначе, мы часто приходили к Стародубским на чай, к нам присоединялась Людмила Николаевна Зудина, тоже наш преподаватель.

Лев Всеволодович владел пятью языками, в частности, абсолютно без акцента говорил по-немецки – он ведь в свое время окончил Венский университет. Поэтому во время войны он, будучи разведчиком, часто проникал во вражеские окопы в форме немецкого солдата или офицера, включался в разговоры, получая ценную информацию, и часто возвращался к нашим с очередным взятым «языком». Помню его рассказ о том, как во время одной из таких вылазок ему довелось, помогая немецким поварам, подавать угощения высшим офи-



церам. Разумеется, результатами этих дерзких походов становились добытые им различные важные документы, карты, за что он и его боевые товарищи были отмечены многими высокими наградами.

А каким он был лектором! Никто не пропускал его занятий – ни студенты дневного обучения, ни вечерники, ни заочники. Я неоднократно посещала его лекции, лекции Клавдии Елисеевны, Л. Н. Зудиной. Я очень многому научилась у них, они мне помогли во всем – и морально, и даже материально. Годы дружбы с этими людьми были самыми замечательными в моей жизни. Я благодарна судьбе, что была рядом с ними, и буду всегда помнить и любить их за их оптимизм, за любовь к жизни, за теплое и внимательное отношение к нам, молодым тогда преподавателям, за их независимость, таланты и умения, за щедрость их сердец.

Никогда не забыть мне и других наших дорогих фронтовиков – профессионалов своего дела Бронислава Павловича Лейтана, Арсения Максимовича Шапошников... Это были серьезные, принципиальные и искренние люди – как на войне, так и в мирной жизни. Они обладали такой мощной энергетикой, что мы тянулись к ним, обожали их. Вечная им память!

Хочется рассказать и о моем отце, Михаиле Сергеевиче Багликове. Он ушел на фронт добровольцем из Иркутской области, был снайпером и героически погиб под Сталинградом. Мама, ставшая в 26 лет вдовой с тре-

мя дочерью, всю жизнь хранила ветхие треугольнички – отцовские письма с фронта, хранила благодарности его командиров.

В каждом письме отца была ненависть к врагам и просьба: «Мария, береги девчонок, я вернусь, и мы так заживем!». Такая у него была вера в светлое будущее, такая любовь и надежда.

Письма бывали и очень коротенькими, иногда единственная строчка: «Идем в бой, люблю, обнимаю!», а бывали и очень подробными. Вот одно из таких писем:

«...Шли, месили снег, мороз, голые, мокрые, измотанные, и было одно желание – освободить ноги и чуть вытянуть их, выпить горячего кипятка... Все шли молча, но мечта у всех была одна. И вот впереди мерцает огонек, прибавили шаг, избушка на полустанке – вот она, рядом уже... Нас встретила обезумевшая женщина с ребенком на руках (мы и не поняли вначале, почему ребенок не одет). С трудом поняли, что она говорит: “Были немцы, спросили сынишку, где папа, а он с гордостью без запинки – фашистов ушел бить!”. Ему было 4 года. И что же изверги придумали? Они сняли с него все – и в сугроб, мать держали и били, когда она могла кричать. Она не помнит ни время, ничего... У всех был один вопрос – в какую сторону ушли звери. Она показала, и вся усталость, все куда-то исчезло, мы бегом! Км 10–12 догоняли их – и догнали... ни единого выстрела, мы кололи их штыками, сопротивления не заметили, это продолжалось какие-то минуты...»

На это письмо обрывалось.

Я горжусь своими родителями, хотя отца знаю только по его письмам с этой страшной войны, по рассказам мамы, которой тоже давно уже нет, родственников, соседей, работавших с ним до войны. Мы с сестрами уже дважды бывали на братской могиле, где похоронен отец, получили приглашение побывать на этом мемориале и сейчас – и, конечно, поехали туда. Мы очень благодарны, что память о нем не ушла и, надеюсь, не уйдет, так как и внуки, и правнуки достойно и уважительно хранят ее.

А. М. ЛАВРУШИНА,
доцент кафедры гражданского права и процесса

ТРУДОУСТРОЙСТВО

Где и как подработать летом?

Государственное автономное учреждение Новосибирской области «Центр развития профессиональной карьеры» – структура, способствующая построению индивидуальной карьеры молодого человека на основе системного развития личностных компетенций – организует 27 мая круглый стол, цель которого – повышение конкурентоспособности молодежи на рынке труда и ее адаптация к поискам работы. Тема круглого стола – «Где и как в Новосибирске подработать студенту и школьнику?».

Конкретная задача встречи – помощь молодежи в трудоустройстве на временную работу в период летних каникул. Участники круглого стола получат информацию о наиболее востребованных вакансиях на лето. Речь будет идти о плюсах и минусах временного трудоустройства, о том, как происходит отбор молодых специалистов, где и как искать временную работу, какие имеются возможности для перехода от временной работы к постоянной и так далее.

Будем рады, если вы поделитесь своим опытом! Заявки на участие принимаются до 24 мая.

Круглый стол пройдет, как уже было сказано выше, 27 мая в 11 часов по адресу: ул. Лескова, 15. Регистрация участников в 10.30. Контактные телефоны: 231-03-41, 206-19-61.

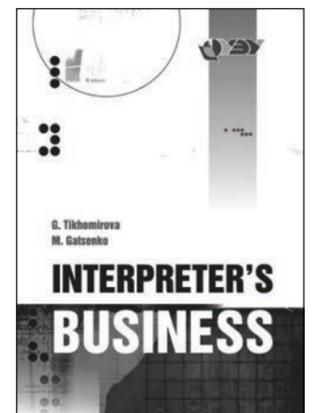
ИЗДАНО В НГУЭУ

Для изучающих деловой английский

Способствовать более прочному усвоению старшекурсниками базовой экономической лексики – такова цель учебного пособия Гертруды Ильиничны Тихомировой и Марины Шаумяновны Яценко «Interpreter's Business» («Профессия – переводчик»).

Пособие предназначено для студентов 3–4-х курсов неязыковых вузов, обучающихся по специальности «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации», а также для студентов 2–3-х курсов специальности «Международные отношения».

Оно состоит из десяти разделов, материал которых актуален для изучающих деловой английский и планирующих работать в деловой сфере. В них рассматриваются различные аспекты экономической деятельности, такие как переговоры с партнерами по бизнесу или маркетинговые операции. Заключительный раздел содержит информацию о Новосибирске, знание которой на английском языке окажется полезным при деловых контактах с гостями города.





Выступают Яна Кованько и Вадим Кириченко

ДА, ВОДЕВИЛЬ ЕСТЬ ВЕЩЬ!



Партнером Вероники Гришуленко стал даже ректор

но больше оперетт, водевилей, музыкальных кинокомедий. Следующим испытанием стал вокальный конкурс – уж если героиня Любви Орловой в фильме «Весна» сумела заставить запеть маститых ученых, то почему бы не попытаться привлечь к певческой музе преподавателей и сотрудников нашего университета? И конкурс показал, что очень многие из них этой музе совсем не чужды.



Самый оригинальный подход к конкурсу портретов актерских ампула проявил Л. К. Бобров

Об этом ярком феерическом вечере хотелось рассказать в газете как можно быстрее, но майские праздники и связанная с ними задержка выхода номеров «Нашей академии» не дали нам такой возможности. Сегодня этот чудесный вечер уже немного отодвинулся в прошлое, поэтому, начиная рассказ о нем, хочется напомнить некоторые обстоятельства. Хмурое, целый день затянутое тяжелыми тучами небо, нескончаемый дождь со снегом, пронизывающая все сырость... Словом, ощущения такие, будто на улице не апрель, а глухой ноябрь, и впереди снова почти полгода холодной зимы... И вот в такую гнусную погоду мокрые и нахохлившиеся, как воробы, люди входят в гостеприимный теплый зал студклуба – и попадают в сказочную атмосферу кабаре, все оформление которого сразу настраивает на мысль, что жизнь – вещь необыкновенно веселая и зажигательная, в которой просто не может быть места хандре, унынию, скуке...



Урок канкана. У В. Гришуленко достойные ученики

И вот уже под бессмертные мелодии классических оперетт начинается представление, актерами которого, по давней традиции наших «Гостиной у ректора», становятся все присутствующие, и самым первым, тоже по давней традиции, поднимается на подиум бессменный хозяин гостиной Юрий Васильевич Гусев.



... А вот и сам канкан в исполнении шоу-балета «Маски»

В приветствии к собравшимся он говорил именно об этом – как важно суметь иногда отрешиться на время от забот и проблем и раскрыть сердца неземной любви и жарким страстям, которые кипят в опереттах, водевилях, реву мюзик-холлов, тем более, когда на улице такая нагоняющая тоску погода.

Тема нынешней встречи в Гостиной – «Ах, водевиль, водевиль!...» – как нельзя лучше подходит для того, чтобы поступить в этот вечер именно так.

Конечно, содержание вечера, как это нередко бывает, оказалось шире заявленной водевильной темы, но все равно его атмосферу создавал жизнерадостный настрой родственных жанров, в первую очередь оперетты. Поэтому и главными приглашенными стали актеры театра музкомедии. Перед собравшимися блистали Яна Кованько и Вадим Кириченко, ведущий солист театра лауреат и дипломант многих конкурсов Дмитрий Сулов. Заслуженный артист России Игорь Тихомолов впервые, как он признался, вышел на публику не с концертным номером, а с очаровательными актерскими байками, которые, впрочем, у нархозовской публики имели успех не меньший, чем имел бы концертный номер. Но подлинной звездой вечера стала заслуженная артистка России, также награжденная различными актерскими премиями, Вероника Гришуленко.

Однако вечер в «Гостиной у ректора» очень сильно нарушил бы традицию, если бы собравшихся ограничили только возможностью видеть работу этих прекрасных актеров. Конечно же, вместе с профессионалами сцены атмосферу кабаре создавали и те, кто пришел сюда отдохнуть. Как обычно, черед конкурсов для зрителей начался с разминки, в ходе которой нужно было назвать как мож-

А еще был конкурс актерских ампула. Командам-участникам предстояло изобразить на бумаге портреты типичных представителей различных ампула. Надо ли говорить, что некоторые команды в своих художественных работах вышли далеко за рамки традиционных ампула, а самым оригинальным участником конкурса стал Леонид Куприянович Бобров. Каким образом он проявил свою оригинальность, видно на нашей фотографии.

А какая оперетта может обойтись без канкана? Организаторы вечера признались, что вначале даже хотели включить в программу конкурс канкана, но потом решили отложить эту идею до наступления более теплой погоды. Но мастер-класс по канкану все же состоялся. Вероника Гришуленко провела его с очень достойными учениками – Валерием Александровичем Черданцевым и Александром Яковлевичем Бассом.

Но и без настоящего канкана зрители не остались. Его зажигательно исполнили под занавес вечера танцовщицы шоу-балета «Маски».

...И вот позади два с половиной незаметно пролетевших часа, хозяин гостиной раздал победителям конкурсов многочисленные призы, и гости покидают зал, отправляясь домой. Погода на улице все та же. Но она уже совсем не кажется тоскливой и заунывной. Потому что яркий вечер сделал свое дело – настроил всех на оптимизм и жизнерадостность.

ВСТРЕЧА С VIP-ПЕРСОНАМИ

«Если вы чего-то стоите, вас заметят!»

В ходе встречи были затронуты многие темы, рассказали Дарья и Антон. Шла речь и о коррупции, мешающей развивать бизнес, и о перспективах трудоустройства, и об интеграции Сибири в международные процессы... Собравшиеся в зале Дома ученых СО РАН студенты новосибирских вузов, небезразличные к тому, как будет складываться их карьера, говорили о том, что у них мало информации, что и как можно предпринять, чтобы добиться успеха.

Говоря об атмосфере встречи, и Дарья, и Антон в первую очередь отметили ее неформальный характер. Американские гости сразу же сказали, что можно включить мобильные телефоны, свободно фотографировать происходящее. В таком ключе вся встреча и проходила.

Отвечая на реплики о недостатке возможностей сообщить миру о себе, получить интересную информацию, гости из США посоветовали активнее пользоваться социальными сетями, с помощью которых общаются многие миллионы людей. Там можно и рассказать о проблемах молодежи того или иного региона, и поделиться своими идеями, и о многом узнать – напри-

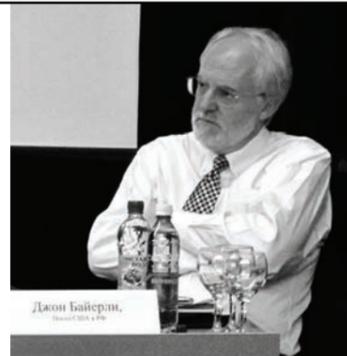
мер, о перспективах участия в зарубежных стажировках, – и обрести единомышленников. Была подчеркнута и важность общественно активной позиции, например, участия в различных волонтерских проектах. В справедливо-



Студенты и преподаватели НГУЭУ – участники встречи

важность общественно активной позиции, например, участия в различных волонтерских проектах. В справедливо-

важность общественно активной позиции, например, участия в различных волонтерских проектах. В справедливо-



Посол США в России Джон Байерли

востил ряд ведущих представителей IT-индустрии. Они немного рассказали о себе, и наша студентка с удивлением обнаружила, что начинали эти люди практически с нуля, а некоторые вообще по рождению не были американцами. Тем не менее, все они сумели достичь огромных успехов – только благодаря собственным способностям, целеустремленности, трудолюбию и активности. «А я чем хуже?» – появление такой мысли стало после услышанного вполне логичным. И вслед за этим у нее возникла идея попытаться найти на лето зарубежную стажировку в качестве одного из первых шагов по формированию будущей карьеры.

Что касается Антона, то для него встреча, в первую очередь, стала возможностью послушать людей, общаться с которыми можно далеко не каждый день, возможностью задать вопрос человеку, который ответит на него объективно.

– Мне очень понравился их рецепт успеха, – говорит он. – Он достаточно простой: создавайте свое будущее сами, делайте для себя все сами, проявляйте максимальную активность. Если вы чего-то стоите, вас обязательно заметят.



Эксперт встречи – композитор Нгуен Лантуат

«А ЛЯ арабика»: магия Востока

Волшебный аромат арабского кофе, мерцание свечей, танец живота и зажигательные мелодии – с истинным восточным радушием принимал своих гостей студклуб в этот незабываемый апрельский вечер. Участники встречи «А ЛЯ арабика» из цикла «ПРО ЭкТО» как будто оказались в причудливом мире сказок тысячи и одной ночи, и не просто как зрители, а как деятельные персонажи!

Знойные мотивы арабского мира звучали весь вечер в исполнении группы «Каир». Мелодии в исполнении этих музыкантов оказались настолько зажигательными, что некоторые из зрителей пустились в пляс! Кроме того, все желающие могли поучаствовать в небольшом мастер-классе по танцу живота, который провела студентка ИЭУиСа Ольга Гвоздева.

Гости «ПРО ЭкТО» узнали также, что первые фрески с изображением танца живота появились за тысячи лет до Рождества Христова. Оказалось, что исторически танец живота называли тибетский танец мужчин, который перекочевал в Японию, где стал танцем дам легкого поведения. Затем он пришел в Аравию как высокоморальный танец. Считается, что распространение танца живота на Западе связано с Мата Хари, которая придала танцу больше импровизационности. Благодаря Голливуду танец живота испытал «второе рождение», более того, исполнительницы танца живота только в XX веке открыли живот...

Не обошлось и без дегустации кахва арабия – истинного арабского кофе, сваренного в строгих традициях восточной кухни. Этот очень крепкий кофе подается в небольших чашках с кардамоном и гвоздикой или с шафраном и мускатным орехом. Кстати, кофе на Востоке гостю будут подливать до тех пор, пока он не качнет чашку двумя пальцами – это древняя традиция.

Экспертом вечера стал Нгуен Лантуат – член Союза композиторов России, член Rotari International, вице-президент вьетнамской диаспоры в России, кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой композиции Новосибирской государственной

консерватории. Этому человеку необычной судьбы, наделенному восточной мудростью и секретом вечной молодости, студенты смогли задать интересные вопросы.

По доброй традиции «ПРО ЭкТО» гостям были предложены многочисленные творческие задания. Например, студенты были озадачены угадыванием перечня «мураввы» – шести качеств настоящих мужчин у арабов доисламского периода. Оригинальный вариант включал такие качества, как доблесть, великодушие, щедрость,

умение любить, красноречие, верность данному слову. Авторы вариантов, наиболее близких к оригиналу, получили призы. Также подарки достались тем студентам, которые сумели наизусть прочитать одно из стихотворений великого Омара Хайяма и представили наиболее впечатляющие восточные орнаменты.

Еще одну тайну раскрыли организаторы вечера – тайну загадочного слова «дудук». Оказалось, что это великолепный восточный инструмент, звучащий во многих фильмах Голливуда. Найти дудук в Сибири практически невозможно. Однако студентам «нархо-

за» удалось услышать выступление исполнителя на дудуке.

Но какой же Восток без пустыни, без горячего песка? Финальным аккордом вечера стало завораживающее песочное шоу. Каждый участник смог попробовать себя в создании картин из этого необычного материала.

Итак, первый сезон «ПРО ЭкТО» близится к завершению. Впереди – последняя встреча. Не пропустите ее! И последем, друзья, совету мудреца Хайяма, который писал: «Не бойся, друг, сегодняшних невзгод! Не сомневайся, время их сотрет. Минута есть, отдай ее веселью, а что потом придет, пускай придет!»

Елена ГАВРОВСКАЯ



Рисование песком



Выступает ансамбль «Каир»



Подводятся итоги конкурса восточных орнаментов



Мастер-класс танца живота

КУДА ПОЙТИ ВЕЧЕРОМ?



Юрий Норштейн – сказка сказок наяву

Наверное, каждый человек хоть раз мечтал приподнять завесу над таинственным процессом творчества, увидеть, как Художник создает свою реальность, в которую потом верят миллионы людей.

С 22 по 24 мая у новосибирцев будет уникальная возможность очутиться в мастерской большого Художника – одного из лучших в мире мастеров мультипликационного кино Юрия Норштейна. Юрий Борисович сам не просто приподнимает завесу – распахивает двери в мир своего творчества. Книжки, лекции, творческие встречи и мастер-классы – каждый, кто захочет учиться у режиссера и мультипликатора, могут сделать это, было бы желание. Те, кому уже приходилось встречаться с Юрием Борисовичем «живьем», рассказывают, что каждая такая встреча – это волшебный импульс творчества, толчок к развитию способностей и фантазий слушателей, новые, доселе невиданные горизонты. Заразительность и щедрость таланта Мастера – вот главные составляющие, которые определяют атмосферу этих встреч.

Обычно мы не очень помним авторов мультфильмов. Зато сами мультфильмы помним отлично. Про Юрия Норштейна можно сказать, что он автор «Сказки сказок» и «Ежика в тумане» – и этого будет достаточно, ведь оба мультфильма в свое время получили звание «Лучшего фильма всех времен и народов». Но этого будет и крайне мало, потому что за почти 50 лет жизни в мультипликации Юрий Борисович поучаствовал как мультипликатор, сценарист, режиссер и художник-постановщик в огромном количестве мультфильмов. В том числе таких известных и любимых многими поколениями зрителей, как «Левша», «Каникулы Бониция», «Варежка», «Чебурашка», «Шапокляк», «38 попугаев».

Награды фильмов, к которым приложил руку, сердце и фантазию Юрий Норштейн, складываются в длинный список. В активе самого Юрия Борисовича звания народного артиста России, лауреата государственной премии и премии «Ника» за вклад в развитие российского кинематографа. Серьезность наград подчеркивает, что мультипликация – это «не комнатная болонка игрового кино или других не менее важных искусств» (Ю. Норштейн), а серьезное, хоть и волшебное, искусство. Об этом книга Юрия Норштейна «Снег на траве», об этом – его лекции и мастер-классы. Хотя сам Художник больше всего похож на доброго волшебника, временного командированного в наш слишком реальный мир.

В Новосибирске встречи с Юрием Норштейном пройдут 22 мая в 19.00 в Доме ученых Академгородка, 23 мая в 19.00 в киноконцертном комплексе имени Маяковского, а 24 мая в кинотеатре «Победа», кроме творческой встречи для всех желающих, которая состоится в 19 часов, пройдет еще и мастер-класс для участников детских анимационных студий. Он начнется в 14 часов.

ЭКСПОНАТЫ РАССКАЗЫВАЮТ О ВОЕННЫХ ГОДАХ

В недавно созданном Музее города Новосибирска открыта выставка «Вклад Новосибирска в Великую Победу».

Это – первая экспозиция нового музея. С выставкой, посвященной 65-летию Победы, можно будет познакомиться до 25 июня. Посетители увидят уникальные экспонаты, рассказывающие о жизни тылового Новосибирска в годы Великой Отечественной войны.

– Воссоздать атмосферу тех лет, показать, как работали в Новосибирске эвакуированные предприятия, эвакогоспитали, театры и музеи, как сохранялись вывезенные культурные ценности, удалось с помощью множества партнеров, – рассказывает директор музея Елена Щукина. – Среди них такие предприятия, как «КОРС», приборостроительный завод, «Авиареставрация», Музей Петроворца и многие другие.

В Новосибирске в годы войны хранились раритеты из музеев Москвы и Ленинграда, например, уникальная коллекция музыкальных инструментов Московской государственной консерва-

тории, которую еще в XIX веке собрал меценат Третьяков. Фотографии и документы, представленные в экспозиции, рассказывают о том, как шедевры из дворцов Павловска, собраний Третьяковки и других музеев страны хранились в годы войны в Новосибирске.

Еще один интересный экспонат – военно-полевой госпиталь в чемодане. Его бережно хранила много лет жительница из поселка Затон. В этом чемоданчике все, что необходимо для первой медицинской помощи раненым: бинты, шприцы, баночки с раствором.

Познакомиться с выставкой «Вклад Новосибирска в Великую Победу» можно в Музее города Новосибирска по адресу: ул. Советская, 24. Тел. 222-67-42.

А Музей города Новосибирска продолжает собирать свидетельства военных лет и приглашает ветеранов тыла поделиться ими с музеем. Фотографии, сохранившиеся предметы быта могут на время стать экспонатами, а потом вернуться к своим владельцам.

Информационно-туристический центр «Экскурсии. Туризм. Отдых в Новосибирской области»

НЕ ПРОПУСТИ!

Приглашает Фестиваль культур

16 мая в ТРЦ «Сибирский Молл» (ул. Фрунзе, 238) пройдет «Фестиваль культур», организаторами которого являются студенческая организация AIESEC и event-агентство «Фантазия».

В рамках фестиваля более двадцати народов познакомят зрителей со своей культурой и обычаями. На главной сцене «Сибирского Молла» будут выступать танцевальные и вокальные коллективы. Для всех желающих пройдут мастер-классы по индийской росписи хной, японской живописи сумагаси, плетению африканских браслетов. Звуки этнических барабанов, страстный танец фламенко, завораживающая пантомима, живая скульптура, зажигательные латиноамериканские танцы – все это позволит гостям фестиваля окунуться в атмосферу праздника и лучше познакомиться с культурой других народов.

Самые активные участники будут награждены призами от спонсоров фестиваля. Начало в 14 часов, вход свободный.