

Завтра День народного единства – государственный праздник России

наша Академия

ГАЗЕТА НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

№ 31 (387), 3 ноября 2011

А ВЫ ОБ ЭТОМ ЗНАЛИ?



Праздник, которому три с половиной века

Завтра в России будет отмечаться самый «молодой» государственный праздник нашей страны – День народного единства.

Он был учрежден 16 декабря 2004 года. Госдума РФ приняла одновременно в трех чтениях поправки в Федеральный закон «О днях воинской славы (Победных днях России)». Одной из поправок было введение нового праздника – Дня народного единства – и фактическое перенесение государственного выходного дня с 7 ноября (День согласия и примирения) на 4 ноября.

В пояснительной записке к проекту закона отмечалось: «4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе».

Но мало кто знает, что наш самый «молодой» праздник фактически является самым «старым». Еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю – то есть опять же 4 ноября по новому стилю) был объявлен государственным праздником.

После революции 1917 года и последовавших за ней событий традиция отмечать освобождение Москвы от польско-литовских интервентов прервалась.

Таким образом, День народного единства – совсем не новый праздник, а возвращение к старой традиции.

ЧТО НОВОГО?

Оценит «Студенческая осень»

Определены студенты и коллективы, которые будут представлять наш университет на нынешней новосибирской «Студенческой осени».

В центральном событии фестиваля самодеятельного и художественного творчества студентов – конкурсе «Мисс и Мистер Студенческая осень» – выступят Дарья Козина и Кирилл Казанин. Даша несколько лет назад завоевала титул «Мисс Университет», а Кирилл хорошо знаком зрителям концертов и участникам вузовских вечеров как очень артистичный и темпераментный певец.

Участниками конкурсной программы «Авторская песня» станут первокурсники Роман Воскобойников и Михаил Левкин, а также второкурсники Юрий Лазарев, Дмитрий Ляшик и Денис Баландович. В выставке художественного творчества будут представлены фотоработы четверокурсницы Алены Алексеевой и живопись третьекурсницы Анны Алферовой, а также декоративно-прикладные изделия участников студии под руководством Инны Александровны Одарюк. И, наконец, в конкурсе ведущих продемонстрируют свое мастерство первокурсники Вероника Мартыненко и Артем Яковлев.

ЧТО НОВОГО?

Перспективные проекты нашли поддержку

Стали известны результаты конкурса внутренних исследовательских грантов, проводившегося в нашем вузе. После рассмотрения заявок экспертная комиссия приняла решение о том, какие проекты получают финансовую поддержку.

Как целевой заказ университета были определены пять перспективных разработок. Руководителем двух из них будет заведующая кафедрой информационной безопасности Т. М. Пестунова, представившая проекты «Внедрение системы организационной защиты работы с персональными данными» и «Защита информационной системы персональных данных НГУЭУ с использованием технических криптографических средств». Директор Центра компьютерных технологий А. С. Крылов займется таким немаловажным вопросом, как развитие третьей очереди информационной инфраструктуры вуза. Также в первую очередь будут поддержаны проекты «Создание интерактивной информационной среды мониторинга выполнения учебной нагрузки кафедрами» (руководитель – начальник учебного отдела Т. В. Гениберг) и «Интерактивная система «Абитуриент»» (руководитель – директор ЦИТа А. Г. Дворников).

С учетом набранных баллов и уточнения смет было решено поддержать еще 11 заявок. В их числе проекты, существующие в «нархозе» уже не первый год, такие как Школьная академия, студенческий кейс-клуб, проект «Учебная тренировочная фирма», студенческое проектное бюро и профессиональный клуб «Финансистъ». Были одобрены как перспективные также следующие темы: «Разработка инструментария финансового оздоровления кризисных предприятий и его приложения в антикризис-

Перспективные
и важные проекты
предложила
Т. М. Пестунова



ном управлении и антикризисных образовательных программах» (проект представил В. Ф. Соболев), «Обеспечение производственных функций социально-ориентированных систем» (автор – Е. М. Якутин), «Создание центра по разработке приложений для мобильных телефонов» (автор – С. Н. Терещенко), «Создание учебного портала института прикладной информатики» (руководитель – Ю. А. Щеглов), «Подготовка журнала «Научные записки» к аккредитации и включению в перечень журналов ВАК» (руководитель – В. В. Глинский) и «Создание системы электронной очереди в ИЗО» (проект Т. А. Полововой).

По остаточному принципу будут финансироваться проекты «Клуб Новосибирской модели ООН» (куратор – Ю. П. Ивонин) и «Образовательный центр Accounting ПРОФИ» (руководитель – Т. В. Федорович).

НЕ ПРОПУСТИ!

Сбербанк приглашает на видеолекции

Сибирский банк Сбербанка России в рамках заключенного между банком и НГУЭУ генерального соглашения о сотрудничестве, а также в рамках мероприятий, посвященных 170-летию основания Сбербанка, предлагает преподавателям, аспирантам, магистрантам и студентам нашего университета посетить трансляции видеолекций известных мировых деятелей в области экономики, философии и политики.

Первая такая трансляция уже состоялась 27 октября. Собравшиеся познакомились с выступлением директора Центра изучения мировой конкурентоспособности Стефана Гарелли на тему «Конкурентоспособность стран мира». 11 ноября будет демонстрироваться выступление одного из самых авторитетных в мире экспертов по вопросам глобальных финансов Нуриэль Рубини, а 12 ноября – международная финансовая конференция Сбербанка, на которой выступят с докладами Нуриэль Рубини, Чарльз Виплош и другие светила мировой экономической мысли. 30 ноября состоится виртуальная встреча с предпринимателем Рикардо Семлером, автором концепции «Демократическое предприятие», а в марте будущего года (точная дата еще не определена) – с бывшим премьер-министром Великобритании Тони Блэром. Тема его выступления – «Современная политическая картина мира. Новые вызовы: Китай, Америка, Средняя Азия».

Место проведения видеотрансляций – актовый зал Сибирского банка Сбербанка РФ (ул. Серебрянниковская, 20). Для решения вопросов по участию и допуску в здание следует обращаться в деканат института экономики или к Григорию Борисовичу Шмелеву (тел. 358-24-37, e-mail: 01urp-shmelev-gb@sib.sbrf.ru).

Приходи в отряд «Нархоз»!

Как уже сообщала в прошлом номере «НА», в нашем университете создается открытый агитационный отряд «Нархоз».

Первое собрание желающих вступить в отряд состоялось 28 октября. Оно привлекло внимание многих студентов. 7 ноября в 17 часов в студклубе снова соберутся и те, кто уже был на первом собрании, – чтобы поговорить о дальнейших встречах и планах, – и те, кто в прошлый раз прийти не сумел.

Организаторы отряда обещают «нархозовцам» (в смысле членам отряда) великолепные возможности: работу в вузе; уважение от ректора и уважение от вашего деканата; практику без запар; перспективы дальнейшего трудоустройства; уникальный шанс заниматься интересным делом, получать бонусы, учиться в удовольствие.

В отряде ждут студентов любых курсов. Итак, новая встреча отряда «Нархоз» состоится 7 ноября в 17 часов в студенческом клубе НГУЭУ (корпус 3, телефон 2-110-766).

Главный по «Нархозу» – Стас (8-923-222-65-11).

Охота за бизнес-идеями продолжается!

В НГУЭУ начался очередной тур занятий по программе «Открой свое дело!». Программа организуется и проводится Центром содействия трудоустройству выпускников НГУЭУ совместно с Новосибирской торгово-промышленной палатой с сентября 2010 года, и по мнению многих специалистов, может претендовать на негласное звание «фишки» нашего университета. Напомним, что основная цель занятий – раскрыть в студентах предпринимательскую жилку, показать, как рождаются уникальные предпринимательские идеи, как из идей выстроить саму предпринимательскую концепцию, зарегистрироваться в налоговых органах, найти инвесторов, а также познакомить их с многим другим, без чего невозможно становление нового дела. Безусловно, полезнее всего приобретать такие умения и знания в ходе бесед с представителями бизнес-среды Новосибирска – именно таков формат занятий в рамках программы «Открой свое дело!». В ходе занятий каждый участник может создать свой собственный бизнес-проект по всем правилам, принятым в предпринимательской среде. Лучшие проекты будут презентованы членам Торгово-промышленной палаты, их авторам будет оказана поддержка в поиске инвесторов, партнеров и льготного кредитования.

Напомним, что в минувшем учебном году участниками программы было разработано 16 бизнес-проектов, из которых четыре были представлены членам Палаты. Один из самых интересных представил Максим Соловьев, в этом году окончивший наш университет. Идеей его проекта стало открытие бондарного производства, которое являлось семейным делом еще дальних предков Максима. Не менее интересен и актуален проект создания студенческого



Занятие ведет В.В. Демин (Новосибирская торгово-промышленная палата)

кадрового бюро, авторами которого стали студентки-международницы Светлана Марченко и Мария Акимова.

По мнению одного из руководителей Новосибирской торгово-промышленной палаты Виктора Витальевича Демина, который присутствовал на презентации программы, в этом году организаторы вправе ожидать от студентов такой же высокой активности и столь же нужных, актуальных и необычных бизнес-идей. А значит, у многих студентов вновь появится шанс на поддержку при реализации своей мечты.

Занятия по программе «Открой свое дело!» будут проходить в нашем вузе по вторникам и пятницам еженедельно, однако время и место проведения следует уточнять на страницах Центра содействия трудоустройству выпускников сайта НГУЭУ и сети «вКонтакте» либо по телефону 224-35-96. Приходите на занятия и выдвигайте собственные бизнес-идеи!



Участники занятий узнают много интересного

Подобное приходится наблюдать уже не первый год. Доски объявлений и стены корпусов университета обклеены листочками, в которых предлагаются различные услуги, «облегающие» учебу, – написание контрольных работ, курсовых, дипломов... Разумеется, не безвозмездно. Одно время такой, с позволения сказать, помощи был посвящен даже рекламный щит у входа в третий корпус.

Листочки эти иногда довольно оперативно удаляются, а иногда весьма долго дразнят кошечки не слишком усердных и не слишком щепетильных студентов.

Но объявление, размноженное в огромном количестве экземпляров, которое появилось в нашем вузе в сентябре, перешло все границы «коммерческих предложений» и до глубины души возмутило коллектив кафедры уголовного права, уголовного процесса и криминалистики, поскольку носило откровенно противоправный характер.

Дословный текст объявления был следующим: «Сдача экзаменов». И далее следовал номер телефона.

Такими объявлениями в течение более чем двадцати дней были обклеены двери второго учебного корпуса университета, стены вуза, учебные доски, мебель, компьютеры. Весьма огорчительно констатировать, что этому шедевру аморальности с четко ощущающимся уголовным ароматом не уделяли должного внимания сотрудники службы охраны, работники технического персонала, студенты и даже некоторые преподаватели.

Специально проведенный «зондаж» показал, что за данными действиями, входящими в прямой конфликт с Уголовным кодексом, стоят лица, обучающиеся либо ранее обучавшиеся в университете. К счастью, преступная схема не предполагала подкуп преподавателей. Механизм преступления был иным. Посредством нехитрых манипуляций с зачеткой создавались условия, при которых на экзамен вместо нерадивого студента шел «компетентный чело-

век». Стоимость «услуг» зависела от результата, который желал получить студент-должник: «тройка» оценивалась в три тысячи рублей, «четверка» – в четыре тысячи, а за «пятерку» требовалось заплатить пять тысяч рублей. Единственным недостатком данной криминальной схемы было то, что она оказывалась работоспособной лишь при переквалификации студентов заочной формы обучения, которых преподаватели, как правило, просто не знают в лицо и по именам.

С позиций действующего уголовного законодательства Российской Федерации указанные выше действия признаются преступлением, ответственность за которое предусмотрена частью 3 статьи 327 Уголовного кодекса России. Максимальное наказание за совершение данного преступления – арест сроком до полугода.

Преподаватели нашей кафедры призывают всех, кому небезразлична репутация любимого университета, качество предоставляемых в его

стенах образовательных услуг, труд и мастерство педагогов, любовь настоящих студентов, занять активную позицию и всеми силами противостоять посягательствам на честь вуза.

Мы позволим себе предложить нашим уважаемым коллегам ряд рекомендаций по противодействию столь откровенной противоправной деятельности.

Во-первых, постарайтесь быть бдительными. Не оставляйте без внимания такие факты! Во-вторых, при допуске студента к экзамену целесообразно установить его личность с помощью не только зачетной книжки, но и студенческого билета. Фальсификация последнего по ряду причин является значительно более сложной процедурой и при этом легко выявляемой. В-третьих, имеет смысл хранить в течение определенного времени все письменные ответы студентов, выполненные в ходе сдачи экзамена. В-четвертых, по возможности следует проводить соответствующую

щие разъяснительные беседы со студентами и старостами групп, касаясь, в частности, вопросов ответственности за подобные деяния.

Глубокоуважаемые коллеги, коллектив кафедры уголовного права, уголовного процесса и криминалистики обращается к вам за поддержкой. Надеемся на ваше понимание, принципиальность, веру в наш общий труд, взаимопомощь и выражаем уверенность в том, что подобные действия, злоупотребляющие нашим доверием, должны пресекаться столь же незамедлительно, сколь и сурово.

Подтверждением сказанному выше может служить свежий пример из американской практики (<http://www.vesti.ru/doc.html?id=589637>). А горе-махинаторам сообщаем, что информация о правонарушениях передана в распоряжение компетентных правоохранительных органов. В настоящее время решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

Р. Н. БОРОВСКИХ,
доцент кафедры уголовного права,
уголовного процесса и
криминалистики,
С. В. ШУШПАНОВ,
заведующий кафедрой



Инкубатор талантов

«Наша академия» уже не раз рассказывала о Детской международной школе мультимедиа, которая действует в НГУЭУ с 2007 года. Занятия, проводимые ее директором С. Г. Горой, пользуются огромным успехом у школьников: их посещают более 100 ребятшек самых разных возрастов. Под руководством Светланы Георгиевны мальчики и девочки учатся делать собственные сайты и мультфильмы, делают коллажи, работают с электронными таблицами и базами данных. И добиваются великолепных результатов, которые не снились даже многим взрослым.

В прошлом учебном году благодаря усилиям своей наставницы участницы школы мультимедиа добились очень многого. Например, по договоренности с организаторами всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза» Светлана Георгиевна провела на базе НГУЭУ его региональный этап. В числе партнеров мероприятия значатся такие авторитетные организации, как Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания и Союз кинематографистов России. Впервые в рамках конкурса была представлена номинация «Компьютерная графика и анимация». В этой-то номинации и проявили себя подопечные С. Г. Горы. Они предоставили работы, выполненные в технике двух- и трехмерной графики и анимации. По результатам отборочного тура девять ребятшек были приглашены минувшим летом в лагерь «Орленок» для участия в финале «Десятой музы». Среди питомцев детской школы мультимедиа больше всех отличился по итогам конкурса восьмиклассник лица № 22 Илья Поздняков, подготовивший авторскую трехмерную анимацию. Он был представлен на президентскую премию и получил весьма весомый приз.

Знания, обретенные в школе мультимедиа, пригодились и четверокласснице лица № 113 Виктории Узгоровой. Она «оживляла» старые фотографии из семейного архива и из лицейского музея с помощью программы Adobe Photoshop, а ее работы были отправлены на VII ежегодную всероссийскую конференцию. В результате Виктория заняла второе место в секции «Информационные технологии, математика».

Ребята также провели время с пользой, побывав на летней смене «Магия кино» в лагере «Чкаловец». Там Светлана Георгиевна научила их пользоваться еще одной технологией: съемкам на фоне зеленого экрана. Этот прием позволяет создавать фильмы с использованием спецэффектов, совмещая изображение реальных объектов и нарисованных. Всего за несколько дней, проведенных в лагере, школьники написали сценарий и сняли собственный фильм, сыграв в нем главные роли.

Почувствовав сладкий вкус победы, юные участники школы с еще большим усердием приступили к новому циклу занятий. Ведь так приятно, когда за твои умения тебя награждают приятными призами, поздравляют и чествуют, приглашают отдохнуть на берегу Черного моря! А впереди немало работы, ведь Светлана Георгиевна уже готовится к проведению III областной олимпиады по мультимедиа, секции «Графика и мультимедиа» конференции НОУ «Сибирь», регионального этапа международного конкурса «Цифровой ветер»... Так что будут у питомцев школы новые интересные работы и новые победы, которые позволят им еще увереннее заявить о себе.

На снимке: С. Г. Гора со своими юными питомцами.

ЕСТЬ ПРОБЛЕМА!

«Ловкость рук» в конфликте с Уголовным кодексом

Подобное приходится наблюдать уже не первый год. Доски объявлений и стены корпусов университета обклеены листочками, в которых предлагаются различные услуги, «облегающие» учебу, – написание контрольных работ, курсовых, дипломов... Разумеется, не безвозмездно. Одно время такой, с позволения сказать, помощи был посвящен даже рекламный щит у входа в третий корпус.

Листочки эти иногда довольно оперативно удаляются, а иногда весьма долго дразнят кошечки не слишком усердных и не слишком щепетильных студентов.

Но объявление, размноженное в огромном количестве экземпляров, которое появилось в нашем вузе в сентябре, перешло все границы «коммерческих предложений» и до глубины души возмутило коллектив кафедры уголовного права, уголовного процесса и криминалистики, поскольку носило откровенно противоправный характер.

Дословный текст объявления был следующим: «Сдача экзаменов». И далее следовал номер телефона.

Такими объявлениями в течение более чем двадцати дней были обклеены двери второго учебного корпуса университета, стены вуза, учебные доски, мебель, компьютеры. Весьма огорчительно констатировать, что этому шедевру аморальности с четко ощущающимся уголовным ароматом не уделяли должного внимания сотрудники службы охраны, работники технического персонала, студенты и даже некоторые преподаватели.

Специально проведенный «зондаж» показал, что за данными действиями, входящими в прямой конфликт с Уголовным кодексом, стоят лица, обучающиеся либо ранее обучавшиеся в университете. К счастью, преступная схема не предполагала подкуп преподавателей. Механизм преступления был иным. Посредством нехитрых манипуляций с зачеткой создавались условия, при которых на экзамен вместо нерадивого студента шел «компетентный чело-

век». Стоимость «услуг» зависела от результата, который желал получить студент-должник: «тройка» оценивалась в три тысячи рублей, «четверка» – в четыре тысячи, а за «пятерку» требовалось заплатить пять тысяч рублей. Единственным недостатком данной криминальной схемы было то, что она оказывалась работоспособной лишь при переквалификации студентов заочной формы обучения, которых преподаватели, как правило, просто не знают в лицо и по именам.

С позиций действующего уголовного законодательства Российской Федерации указанные выше действия признаются преступлением, ответственность за которое предусмотрена частью 3 статьи 327 Уголовного кодекса России. Максимальное наказание за совершение данного преступления – арест сроком до полугода.

Преподаватели нашей кафедры призывают всех, кому небезразлична репутация любимого университета, качество предоставляемых в его

стенах образовательных услуг, труд и мастерство педагогов, любовь настоящих студентов, занять активную позицию и всеми силами противостоять посягательствам на честь вуза.

Мы позволим себе предложить нашим уважаемым коллегам ряд рекомендаций по противодействию столь откровенной противоправной деятельности.

Во-первых, постарайтесь быть бдительными. Не оставляйте без внимания такие факты! Во-вторых, при допуске студента к экзамену целесообразно установить его личность с помощью не только зачетной книжки, но и студенческого билета. Фальсификация последнего по ряду причин является значительно более сложной процедурой и при этом легко выявляемой. В-третьих, имеет смысл хранить в течение определенного времени все письменные ответы студентов, выполненные в ходе сдачи экзамена. В-четвертых, по возможности следует проводить соответствующую

щие разъяснительные беседы со студентами и старостами групп, касаясь, в частности, вопросов ответственности за подобные деяния.

Глубокоуважаемые коллеги, коллектив кафедры уголовного права, уголовного процесса и криминалистики обращается к вам за поддержкой. Надеемся на ваше понимание, принципиальность, веру в наш общий труд, взаимопомощь и выражаем уверенность в том, что подобные действия, злоупотребляющие нашим доверием, должны пресекаться столь же незамедлительно, сколь и сурово.

Подтверждением сказанному выше может служить свежий пример из американской практики (<http://www.vesti.ru/doc.html?id=589637>). А горе-махинаторам сообщаем, что информация о правонарушениях передана в распоряжение компетентных правоохранительных органов. В настоящее время решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

Р. Н. БОРОВСКИХ,
доцент кафедры уголовного права,
уголовного процесса и
криминалистики,
С. В. ШУШПАНОВ,
заведующий кафедрой

ПОЛЕ ЧУДЕС В АКТОВОМ ЗАЛЕ



«Танго страсти». Танцуют Ирина Черновская, Ольга Никулина и Татьяна Шигаилова

Есть такой замечательный фестиваль, с которого без диплома с завоеванным на этом фестивале титулом не уходит ни один участник. Это проводимый в нашем вузе ежегодный традиционный праздник «Осенние дебюты: знакомьтесь, мы – первый курс!». Самодеятельные артисты награждаются уже за то – и это вполне справедливо! – что решились впервые в жизни выйти на университетскую сцену, чтобы продемонстрировать жюри, сокурсникам и всем прочим зрителям свои таланты. Продемонстрировать на радость себе и другим, а не зарывать их в землю, уподобляясь наивному Буратино, обманутому ли-

сой Алисой и котом Базилио. Потому что только щедро открытые для других, эти таланты приведут своих обладателей на подлинное Поле чудес, где будут и новые весомые победы, и высокие награды, и известность далеко за пределами «нархоза», а может, и Новосибирска.

Только не надо написанное выше понимать так, что на этом фестивале бывает мало по-настоящему ярких и оригинальных номеров. Наоборот – и к нынешнему фестивалю это относится в первую очередь, – праздник талантов «Осенние дебюты» открывает много имен тех, кто в последующем на разных сценах достойно представляет наш университет.

В этот раз нынешний первый курс продемонстрировал, что он очень богат на таланты. Всех удачно выступивших, наверно, даже не удастся перечислить в данной публикации. Но у каждого из них впереди годы учебы, и «Наша академия» обязательно найдет возможность со временем рассказать обо всех.

А сегодня начать хочется с подлинного открытия «Осенних дебютов» – Кристины Рябовой из группы 1042. Она блеснула дважды – и как исполнительница рассказа Василия Шукшина, тонко чувствующая и умеющая передать прелесть шукшинской прозы, и как певица. О ее вокальном номере хочется сказать особо. Она не просто спела – она изумительно сыграла песню по-актерски. И вполне заслуженно жюри удостоило ее звания «Народная артистка НГУЭУ». Такого титула у нас еще никто не удостоивался! Конечно, это не то звание народного артиста, которое

присваивается указом Президента, но все равно весьма убедительная заявка на будущие достижения!

Вокальному жанру на фестивале вообще повезло. Яркий номер в стиле не то мюзикла, не то кабаре «С шиком, блеском» показала Валентина Киняйкина (гр. 1041). Очень хочется дождаться от нее чего-то подобного на следующих концертах. Темпераментно и азартно спела «вечнозеленую» песню «Эй, моряк!» из не менее «вечнозеленого» фильма «Человек-амфибия» Ольга Якубовская (гр. 1081). Лирично и проникновенно исполнила свой вокальный номер Юлиана Чепусова (гр. БГМУ-11), справедливо отмеченная дипломом «За отличный дебют». А популярный хит «Нью-Йорк, Нью-Йорк» в исполнении Марии Кириной (гр. 1045) наверняка одобрила бы сама Лайза Минелли. Да и остальные исполнительницы вокальных номеров честно заслужили аплодисменты, которые щедро дарили им зрители. Особенно повезло песне «Чаривна скрипка», которая прозвучала дважды: сначала в исполнении Анастасии Кулешовой (гр. 1082), а затем – Алины Поповой (гр. БУПР-11).

Симпатии зрителей вызвали и хореографические номера. Красиво и эффектно поставленное «Танго страсти» исполнили Ирина Черновская, Ольга Никулина и Татьяна Жигайлова из группы 1044. Майя Гриневич (гр. БУПР-11) свою танцевальную композицию посвятила памяти Майкла Джексона. Нельзя не отметить первое появление на сцене фестиваля «Осенние дебюты» студентов бизнес-колледжа,



Подлинным открытием фестиваля стала Кристина Рябова



«С шиком, блеском» назывался номер Валентины Киняйкиной. С шиком и блеском она его и исполнила

среди братьев по разуму – первокурсников. Также стоит упомянуть и звездного гостя: на сцену заглядывал сам Майкл Джексон! (Антон имеет в виду выступление Майи Гриневич – «НА».)

Как и на прежних фестивалях, в этот раз для зрителей также были подготовлены экспозиции художественных фотографий. Их авторами стали дебютантка Марина Щебетунова (гр. БРСО-11), отмеченная дипломом «За широту художественного взгляда», и уже знакомые зрителям по прошлому году, а нынче выступившие на правах гостей Алина И и Елена Васильева.

И, наконец, остается назвать других гостей фестиваля, по традиции открывавших и закрывавших концерт. Это оставивший очень приятное впечатление ансамбль студентов института менеджмента «Sunny Day», выступления которого мы наверняка сможем услышать еще не раз, и завершающий учебу в НГУЭУ «золотой голос университета» Ярослав Анисимов. Впрочем, он пообещал тоже еще появиться на университетских праздниках. Будем ждать!



Ирина Носырева стала лауреатом в номинации «Эстрадный вокал»



Всех очаровало выступление Марии Кириной с песней «Нью-Йорк, Нью-Йорк»



В этот раз в фестивале впервые участвовали студенты бизнес-колледжа



На фестивале состоялся дебютный выход актеров театральной студии

Светлейшая Венеция, блестящая Венеция...

Мы ждали, надеялись и верили – и вот свершилось! очередной цикл встреч «ПРО ЭкТО» стартовал! 20 октября в студклубе НГУЭУ собрались те, кто уже давно стал поклонником этой замечательной идеи, а вместе с ними были и новички, желающие приобщиться к уникальному образовательно-развлекательному действу. А ведь когда-то – припомнят «старожилы» – «ПРО ЭкТО» не существовало! И как же мы без него жили? Теперь уже трудно вспомнить: ведь собравшиеся приступили к дегустации новинок уже третьего сезона!

Где только ни побывали за два года воображаемых путешествий участники встреч! Как напомнил гостям вечера ведущий Кирилл Харитонов, в первый год мы перемещались во времени – посещали эпоху за эпохой, погружаясь все глубже в историю, пока не почувствовали себя совершенно первобытными людьми под звуки ревущих барабанов... Во второй год мы путешествовали по странам и континентам, знакомясь с национальными культурами.

Все гадали, куда же мы отправимся на этот раз. И оказалось, что команда «ПРО ЭкТО» теперь держит курс по морю-океану. И цель нашего кругосветного путешествия – жемчужины побережья, города-порты. А первой остановкой воображаемой каравеллы стала Светлейшая Венеция – великолепная, полная тайн и романтики. Студенты и школьники, также ставшие самыми активными участниками вечера, заучили почти наизусть арифметику Венеции. Исторический центр расположен на 118 островах Венецианской лагуны, разделенных 150 каналами и протоками, через которые переброшено около 400 мостов. А живет в этом городе всего 270 тысяч жителей – не так уж много, согласитесь!

История города началась с нашествия варваров в V–VI веках. Жи-

тели близлежащих территорий, чтобы спастись от варваров, начали переселяться на острова – ведь так проще защититься! В VII веке острова объединились под властью единого правителя – дожа. Венеция никогда бы не стала такой, какой мы ее знаем, если бы венецианским дожам не удалось перенаправить религиозный пыл и алчность крестоносцев, направляющихся на мусульманский Восток, на православную Византию. Разгромив в 1204 году Константинополь, крестоносцы вывезли тысячи произведений греческого искусства, немало которых осело в Венеции, а уж в дележе греческих земель Венеция своей выгоды и вовсе не упустила. Но ничего не бывает безнаказанно. Константинополь больше не останавливал турков, и начались бесконечные войны. И роль Венеции ослабла.

Но уже в XII веке она считалась центром туризма! А где туристы, там всегда купцы. Вот и во время первого конкурса «Продай, попробуй!» гости вечера, подобно настоящим купцам,



Поэт солист оперного театра Константин Буинов

пытались «продать» публике разнообразные ненужные штучки. А зрители голосовали за понравившиеся выступления, отпуская к потолку студклуба красные воздушные шары. Кстати, знаменитая комедия дель арте своим появлением на свет обязана именно венецианским торговцам. Они заметили, что если у прилавка появляется балагур, острый на язык, то товар расхочется значительно лучше, и стали нанимать особо одаренных. Количество персонажей росло, пришлось уходить из торговых рядов на площадь. Так появились Арлекин (изначально Джанни), его подружка Коломбина, Панталоне, Доктор, Капитан...

Настоящим магнитом для туристов является ежегодный вене-



Ансамбль «Рви меха!» становится участником наших вечеров уже не в первый раз

цианский карнавал. Атмосферу этого невероятного праздника принесли в «нархоз» высокие (в прямом смысле слова) гости – актеры «Театра на ходулях». Они не только приветствовали гостей вечера и исполнили для них грациозный танец, но и провели мастер-класс хождения на ходулях.

Чтобы появиться на венецианском карнавале, нужно облачиться в традиционный костюм и маску. Интересно, что среди венецианцев процветала мода носить маски каждый день. Представляете, сколько преступлений было совершено таким образом? Естественно, что вскоре вышел указ о запрете носить маски вне карнавала. К традиционным маскам относится, например, «Баута» – ее длинный нос давал возможность вкладывать кусочки ткани, пропитанной эфирными маслами, что, по мнению людей того времени, должно было защитить от страшной чумы. Из этой же серии маска «Доктор Чума». В ней реальные доктора приходили к пациентам. «Венецианская дама» – очень элегантная и изысканная маска, изображающая знатную венецианскую красавицу. А самая зага-

дочная и романтическая маска, которую мы знаем – «Моретта» – черный бархатный овал. Участники «ПРО ЭкТО» и сами попробовали сделать карнавальный шедевр из подручных материалов, а затем продемонстрировали свои творения залу.

В Венеции 425 гондольеров, которые неплохо зарабатывают. Официальная такса – 120 евро за 30–45 минут поездки. Каналы узкие и извилистые, но гондольеры – мастера, даже с завязанными глазами могут провестись свои прекрасные гондолы под мостами Венеции. Почувствовать себя настоящими гондольерами довелось гостям вечера. Под руководством штурманов мастера провели гондолу с завязанными глазами по запутанному маршруту.

По традиции «ПРО ЭкТО» на сцене побывали замечательные исполнители. Прекрасный классический вокал Константина Буинова – солиста Новосибирского театра оперы и балета – не оставил слушателей равнодушными. Его величественному мощному голосу, кажется, было тесно в стенах студклуба, а звуки прекрасного итальянского языка напомнили нам, что Венеция без песни невозможна. Там поют все (до сих пор!) – купцы, гондольеры, жители и даже гости. А еще одним сюрпризом вечера стал оркестр «Рви меха», исполнивший давно полюбившиеся всем забойные развеселые песни про медведей и парашютистов.

Прощальным аккордом венецианской мелодии стал запуск в небо бумажных фонариков... Провожая взглядом огоньки, растворяющиеся в темном октябрьском небе, каждый мечтал о новых путешествиях. И они обязательно будут! Следите за рекламой и приходите в студклуб на очередную встречу «ПРО ЭкТО»!

Елена ГАВРОВСКАЯ



Вместе со студентами активно участвовали в конкурсе изготовления масок гости вечера – старшеклассники



– Ой, какие же вы высокие!



Финал вечера: в небо поднимаются бумажные фонарики

КУДА ПОЙТИ ВЕЧЕРОМ?

«Рондо за морем»

В Новосибирском государственном художественном музее (Красный проспект, 5) открылась персональная выставка молодой японской художницы Тиэ Цуцуми «Рондо за морем».

Тиэ Цуцуми живет в городе Саппоро – побратиме Новосибирска. Экспозиция в художественном музее – ее первая зарубежная выставка.

Художница с детства увлекалась живописью и комиксами манга. Среди комиксов ее особенно привлекали истории, связанные с европейской культурой. Неизгладимое впечатление на Тиэ произвела манга Ариёси Кёко «Лебедь». Этот роман в комиксах о жизни юной балерины до сих пор популярен, и сейчас, спустя 30 лет после появления «Лебедя», вышло его продолжение.

Под влиянием этого произведения у Тиэ возникло огромное желание заниматься балетом, но осуществить его не удалось. В Японии нет государственных балетных школ и трупп, поэтому связать жизнь с балетом могут позволить себе только дети из весьма обеспеченных семей. Тиэ решила попробовать реализовать свое стремление к искусству танца через изобразительное искусство. Она дебютировала как художник манга, а затем нашла себя в живописи. Все ее картины посвящены балету. Выставка – уникальная возможность для новосибирской публики взглянуть по-новому на то, что нам знакомо по сценическим воплощениям, узнать, каким видится европейский и русский балет японскому зрителю. Выставка будет проходить до 17 ноября.

ШАХМАТЫ

«Бронза» районных соревнований

Как важный успех расценивают шахматисты НГУЭУ третье место, которое заняла команда нашего университета в шахматном первенстве трудовых коллективов Центрального района Новосибирска в зачет третьей спартакиады трудовых коллективов.

Соревнования проходили по правилам «быстрых шахмат»: каждому участнику на партию предоставлялось 15 минут. В первенстве приняло участие шесть команд: СНИИГМСа, гимназии № 1, НГУЭУ, метрополитена, школы № 29 и Сбербанк.

В состав команды НГУЭУ входили перворазрядник А. С. Долгов, кандидат в мастера А. А. Михайлов, второразрядник В. В. Фисун и аспирантка У. Бычкова. Турнир получился упорным и интересным. Перед последним туром команда гимназии № 1 набрала 7,5 очков, а три команды – СНИИГМСа, НГУЭУ и метрополитена – по 7 очков. Победив в последнем туре прошлогоднего чемпиона – команду метрополитена, – наша команда заняла третье место (9 очков), пропустив вперед СНИИГМС (10 очков) и гимназию № 1 – 9,5 очков. В активе нашего коллектива победы над шахматистами сбербанка, школы № 29 и ничья с командой гимназии № 1.

Награды также получили участники, успешно выступившие на своих досках. В команде НГУЭУ это А. С. Долгов – второе место на первой доске (результат 4 из 5) и А. А. Михайлов – второе место на второй доске (результат 3,5 из 5).