

# Студент, приближается твой праздник! Готовься встретить Татьянин день!

## наша Академия

ГАЗЕТА НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

№ 1 (395), 19 января 2012

ВСТРЕЧАЕМ ГОД ДРАКОНА

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



### В зале – звезды кинофестиваля

30 декабря в нашем университете произошло экстраординарное событие: встретить Новый год вместе с коллективом вуза прибыли звезды мирового кино. И не просто прибыли, а провели кинофестиваль «Золотой Дракон». Один из эпизодов кинофестиваля представлен на этой

фотографии, на которой любой человек легко узнает фильм «В джазе только девушки». И таких эпизодов было достаточно. Подробно о том, как прошел фестиваль и весь новогодний праздник в целом, мы рассказываем сегодня на четвертой странице.

ТАК ДЕРЖАТЬ!



### Из огня – на фехтовальную дорожку

В конце прошлого года третьекурснику института менеджмента Глеб Акулов завоевал бронзовую медаль на молодежном чемпионате страны по фехтованию на саблях.

Соревнования проходили в Йошкар-Оле. Надо сказать, что для Глеба это серьезный успех. Норматив мастера спорта он уже выполнил, хотя формального подтверждения из федерации фехтования еще не поступило. Кроме того, во всероссийском рейтинге своей возрастной группы он занимает сейчас весьма высокое пятое место. Впрочем, эта позиция довольно быстро меняется в зависимости от результатов выступлений. А соревноваться приходится часто.

– График у меня такой, – рассказывает Глеб, – примерно неделю провожу на соревнованиях, потом недели на две-три возвращаюсь в город.

– И как справляешься с учебой?

– Нельзя сказать, что я очень успешный студент. Бывают и задолженности... Что, впрочем, вполне привычная ситуация, когда речь идет о профессиональном спорте. Но, по крайней мере, никаких академических отпусков я брать не собираюсь, на особые поправки преподавателей не рассчитываю и намерен получить прочные знания, чтобы успешно работать по своей будущей специальности.

(Окончание на стр. 3)

### Праздник студентов, праздник тех, кто был студентом

Есть в «центральном» зимнем месяце январе день, окрашенный радостным, каким-то весенним настроением. Это 25 января – Татьянин день, день всех российских (и не только российских) студентов.

Но какое отношение к ним имела та, именем которой он назван, и почему день поминания святой Татианы оказался связан с беспокойным, веселым и далеко не безгрешным народом – студенчеством?

Ответ на этот вопрос есть в российской истории: 12 (25) января 1755 года императрицей Елизаветой Петровной был подписан указ об открытии в Москве первого российского университета. Разработанный Ломоносовым проект взял под покровительство генерал-адъютант И. И. Шувалов, человек образованный и культурный. День подписания указа Шувалов выбрал не случайно. Он хотел не только послужить отечеству, но и сделать презент любимой матушке Татьяне Петровне в день ее имени. «Дарю тебе университет!» – произнес ставшую позднее крылатой фразу Шувалов.

Тон новому празднику был задан все в том же 1755 году. Торжества тогда были проведены в петровских традициях, милых и Елизавете: торжественные речи, богослужения, а затем иллюминация, фейерверк, угощения, театральные представления.

Шли годы. Студенты становились врачами, адвокатами, учителями, писателями. Но Татьянин день не забывался и не менялся. В этот праздник отменялись все различия, возрастные и сословные, отменялись чины и звания, уравнивались богатые и бедные – все ощущали себя согражданами «ученой республики». Маститые ученые и важные чиновники, преуспевающие присяжные поверенные и модные журналисты ощущали себя в этот день «старыми студентами». Это был и их день тоже. Именно поэтому дата основания одного университета легко и быстро стала общим студенческим праздником всей страны.

В одном из фельетонов А. П. Чехов в 1885 году писал о Татьянинном дне: «Выпили все, кроме Москва-реки, и то благодаря тому, что замерзла... Пианино и рояли трещали, оркестры не умолкали, жарили “Gaudeamus”... Было так весело, что один студент от избытка чувств выкупался в резервуаре, где плавают стерляди».

Кстати, полиция в этот день имела указания: «качающихся» студентов не арестовывать.

Самым знаменитым и гостеприимным в Татьянин день был московский ресторан «Эрмитаж», где для такого случая роскошная мебель предумышленно заменялась простыми столами с лавками, дорогие зеркала убирались, а полы покрывались толстым слоем опилок. Так свободнее себя чувствовали гости и спокойнее – хозяева.

За стол усаживались все вперемешку – любимые профессора, популярные журналисты, студенты, адвокаты, земские деятели... По какому еще случаю могли собраться в подобной располагающей обстановке люди столь разного положения, но с общим для всех и потому особенно дорогим чувством нынешней или минувшей причастности к студенчеству?

После 1917 года веселый и демократичный студенческий праздник был забыт. Но уже больше двадцати лет он снова живет в России. К сожалению, до сих пор не сформировалось общих ритуалов и традиций его празднования. Каждый студенческий коллектив, каждый вуз, который пытается организовать празднество, делают это по собственному разумению и в меру собственной фантазии.

А очень хотелось бы, чтобы день, когда закончилась (ну, или почти закончилась) зимняя сессия, день, который уже два с половиной века дорог всем студентам и тем, кто когда-то был студентом, стал настоящим общероссийским праздником!

Олег КОСТМАН

# Теперь – дипломированные специалисты!



Краснодипломник Андрей Кузнецов принимает поздравления от проректора по методической работе и заочному обучению Т. А. Полововой и проректора по учебной работе В. И. Мамонова

Новогодние каникулы несколько отодвинули рассказ в «НА» об одном из центральных в университете событий декабря – вручении дипломов выпускникам заочного обучения. А между тем именно нынешний их выпуск как никакой другой заслуживает публикации в газете: в этот раз дипломы специалистов и магистров получило рекордное число выпускников-заочников – более 1700 человек!

И для каждого из них это событие стало важной и долгожданной вехой в биографии: ведь их новенькие дипломы – результат долгих лет учебы, которую нужно было совмещать с профессиональной деятельностью, а для многих – еще и с семейными заботами, с воспитанием детей. Теперь эти напряженные годы позади. И все выпускники, которым был задан вопрос о значении в их жизни факта обретения «нархозовского» диплома, дали на него практически одинаковые ответы: получение диплома – это не просто подтверждение новых знаний, более высокой квалификации (что и само по себе очень важно), но и прекрасная база для профессионального совершенствования, для карьерного роста.

Нынешних выпускников было так много, что даже место вручения дипломов пришлось перенести из традиционной аудитории в третьем корпусе рядом с ИЗО в актовыв зал.

Корреспондент «НА» побывал на торжественной церемонии вручения дипломов выпускникам одного из потоков. Это был тот самый поток, в котором свой заслуженный красный диплом

получал заместитель генерального директора, директор по производству ЗАО «Камертон» Андрей Владимирович Кузнецов. Красный диплом у заочника – явление очень редкое. В нынешнем выпуске таких дипломов всего два. И это вполне объяснимо. Даже при самом благоприятном раскладе основную долю знаний заочник должен добывать самостоятельно, к тому же он просто не может посвящать учебе столько времени, сколько доступно студенту очного обучения. Тем не менее краснодипломники все равно есть в каждом выпуске. Предприятие, одним из руководителей которого является Андрей Владимирович, занимается достаточно сложным производством – оно выпускает измерительные приборы. Отныне он – дипломированный специалист с квалификацией экономиста-менеджера по специальности «Экономика и управление на предприятии (машиностроения)».

– Учеба в НГУЭУ дала мне очень много, – говорит выпускник-краснодипломник. – Особенно важными были практические занятия. А добрые воспоминания об университете, о преподавателях, о тех людях, рядом с которыми я учился, останутся со мной на всю жизнь.

Такую картину на вручении дипломов заочникам можно наблюдать часто. Анастасия Соловьева, ставшая специалистом по антикризисному управлению, пришла на торжественную церемонию с сыном – трехлетним Ярославом



Через несколько минут эти дипломы обретут своих владельцев – выпускники станут дипломированными специалистами



Выпускники из группы ЭТП-82 очень хотели запечатлеться вместе на память о знаменательном дне вручения дипломов



ТРАДИЦИЯ

## Студент без зачетки – не студент



Сейчас в их зачетках уже появились первые записи...

«НА» уже сообщала о том, что первокурсники института экономики отметили свой традиционный праздник – День зачетки. Когда в преддверии Нового года и зимней сессии им выдавался этот главный студенческий документ, он у каждого был еще девственно чист. Сейчас первый сессионный разворот зачеток уже заполнен записями преподавателей. Хочется надеяться, что большинство первокурсников этими записями вполне удовлетворены. И в дни, когда первая экзаменационная сессия новичков заканчивается, хочется еще раз вспомнить о предшествовавшем ей традиционном празднике института экономики и рассказать о нем более подробно.

Для того чтобы он получился, усердно поработали как сами виновники праздника, так и другие студенты и, конечно же, сотрудники

деканата и многие преподаватели. Третьекурсница Валентина Данилкина вложила немало сил в подготовку сценария, она репетировала с готовившимися к выступлению, ставила номера. Для первокурсников пели на празднике самые популярные вокалисты института – обладатели многочисленных лауреатских званий и титулов, завоеванных на различных конкурсах, Ярослав Анисимов и Кирилл Казанин. Кстати, еще одной участницей концертных выступлений стала Кристина Рябова из группы 1042. Хотя она и сама еще первокурсница, но на фестивале университета «Осенние дебюты» уже успела завоевать почетное звание, никому до нее не присуждавшееся, – народная артистка НГУЭУ.

Но это мы уже немножко забежали вперед, а начался праздник, как и положено, приветствием ди-

ректора института Татьяны Николаевны Дудиной, которая не только поздравила первокурсников с праздником, но и вручила тем из них, кто по итогам контрольной недели показал лучшие суммарные результаты, благодарности.

А потом студенческие группы демонстрировали со сцены все свои таланты. Перед зрителями выступили представители направлений «Финансы и кредит», «Налоги и налогообложение», «Мировая экономика», «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», «Статистика». Пересказывать их «живые» выступления и фильмы словами – дело мало-перспективное. Конечно, это все надо было увидеть! Единственное, о чем хочется сказать, – вели праздник сразу четверо ведущих. И все – первокурсники: Мария Килина, Ангелина Бобошко, Михаил Смирнов,



Виновников праздника поздравляет директор института экономики Т. Н. Дудина



Каждая группа представила на сцене все свои таланты



Очень красивый танцевально-гимнастический номер показала Сати Степанян

Сергей Мезенцев. В финале праздника жюри наградило самые талантливые группы и самых лучших исполнителей.

И еще один момент заслуживает отдельного упоминания. Если ситуация, когда руководство института или университета награждает студентов, – дело в общем-то обычное, то награждение студентами своих преподавателей к числу распространенных явлений не отнесешь. «А почему бы этого не сделать?» – подумали организаторы праздника – и предложили целую серию номинаций.

Среди них были и «Самый лучший декан в мире», и «Наставник

года», и «Мисс Улыбка», и «Душа деканата», и даже «Императрица ЭВМ», а также многие-многие другие. Наверняка тех, кто стал обладателями этих титулов, очень тронули такие свидетельства студенческой любви и признательности.

Что ж, нынешним первокурсникам-бакалаврам предстоит учиться еще три с половиной года. За это время у каждого из них будет достаточно возможностей заявить и о своих способностях, и о своем уважении к преподавателям. И, кстати, заполнить пока еще совсем новенькие зачетки полученными в ходе сессий оценками. Лучше всего – оценками отличными.

МЫ НАЧИНАЕМ КВН

# КаВээНь!

## Комедия в трех действиях

Только неисчерпаемый запас газетных материалов, требующих незамедлительной публикации, не позволил «Нашей академии» своевременно отобразить на своих страницах такое эпохальное действо, как фестиваль КВН НГУЭУ. В номере, открывающем наступивший год, мы постарались исправить эту оплошность, с удовольствием предоставив слово нашему внештатному корреспонденту Антону ЛОПАНИНУ (гр. БРСО-11).

Любезнейшие читатели! Господа и дамы! Сегодня «Наша академия» представляет вашему драгоценному вниманию исконную студенческую забаву – фестиваль КаВээНь! Мне посчастливилось собственными глазами пронаблюдать сие действо, а затем старательно вписать в хроники университета все подвиги выдумщиков и озорников.

Итак, позвольте представить действующих лиц нашего повествования. Ими, во-первых, стали команды из НГУЭУ: «Мы не стесняемся» (опытные игроки и неоднократные финалисты школьных лиг); «Особый случай» (тоже участники школьных лиг); «Депортировать белку» (наиболее титулованная команда, победители фестиваля КВН, обладатели Новогоднего кубка, вице-чемпионы НГУЭУ прошлого года, участники лиги КВН НГТУ); «Все включено» (дружная команда первокурсников, многие впервые на сцене); «Позитивная сборная» (опытные бойцы КВН, некоторые из них – финалисты городской лиги и участники «КВН – Сибирь»); «Армагеддон» (любимцы публики, призеры игры лиги КВН «нархоза»).

Во-вторых, выступить на фестивале были приглашены опытные команды: «Ностра» (чемпионы лиги КВН «нархоза» 2009 года, финалисты Сибири-2011, полуфиналисты лиги РЖД); «Сборная Восхода» (полуфиналисты Сибири – 2011, чемпионы лиги «КВН-Сибирь NEXT» 2011 года); «Семена Моркови» (полуфиналисты Сибири, финалисты Городской лиги).

### Действие первое: репетиция

...Главнокомандующий Вячеслав Голованов задумчиво созерцал происходящее на сцене безобразия. Казалось, он мечтал остановить весь этот «Армагеддон», но это было поистине невозможно! До фестиваля оставалось несколько дней, а большая часть выступления была сырой. Посоветовавшись с коллегами, главнокомандующий указал команде на недостатки и всем своим видом дал понять, что он недоволен. Тем временем участник команды Сергей позаботился о том, чтобы никто не занимался промышленным шпионажем: забаррикадировал дверь актового зала, выполнявшего функции штаба.

Спустя несколько минут место «Армагеддона» занял Человек-паук, непонятно как появившийся в зале. Сначала главнокомандующий пытался прогнать его, но после нескольких попыток супергерой понял, что от него требуется, и сам начал прогоняться с коллегой по команде.

Также в тот день репетировала часть «Позитивной сборной» и дебютировавшая команда «Всё включено». В ходе беседы с новичками из этой команды выяснилось, что идея поучаствовать пришла в головы спонтанно: «Стало интересно, решили попробовать...». Несмотря на то, что некоторые члены команды раньше выступали в школьных КВНах, они были не особенно уверены в качестве своих шуток (реакция наставника могла

быть непредсказуемой). Ребята были готовы на все сто, только не могли найти «коня» (чуть позже выяснилось, что этим «конем» должен стать конферансье). Страшно им не было.

На репетиции каждая команда получила необходимые наставления. Главнокомандующий со всеми делился опытом и всем раздавал советы. Теперь его войска должны были приступить к решающей битве!

### Действие второе: большая сцена

Бегодня, суета, последние секунды до начала и... Поехали! Первую игру одиннадцатого сезона открыло выступление гостей из команды «Ностра», задавшее настроение зрителям. Также был объявлен конкурс на лучшую группу поддержки, в котором сразу выявились лидеры: «Армагеддон» и «Всё включено».



Так выразительно воспринимали выступления команд зрители

Первой выступала команда «Мы не стесняемся», вслед за ней – «Особый случай», а третьими – «Депортировать белку». Далее по программе следовала разминка. Не обошлось и без сюрприза: после разминки еще одна

команда гостей – «Сборная Восхода» – заполонила сцену и использовала ее по назначению. Она начала облучать зрителей хорошим настроением и позитивными эмоциями! Затем выступление продолжилось, и борьбу за выход в следующую игру сезона повели команды «Всё включено», «Позитивная сборная» и «Армагеддон».

Далее зрители ждали еще один сюрприз – альтернативное выступление «Ностры». Что в нем было альтернативного? На сцену пригласили Дарью Прусакову, которую удалось выманить из ее обители – студклуба – в жюри игры. Дарья великолепно держалась на сцене, пока команда «Ностра» с ее помощью вводила зал в истерический хохот. А после настал самый интригующий момент: оглашение решения жюри, присудившего победу команде «Армагеддон». А вот в конкурсе болельщиков одержали верх фанаты команды «Всё включено». Но вопрос, кто же пройдет в следующую игру, оставался открытым...

Судя по атмосфере, царившей в зале после окончания фестиваля, никто не остался без позитивных эмоций, а некоторые получили их просто в колоссальном количестве.

Но и это еще не все: зрители были приглашены на пост-КВНовскую вечеринку в студклубе.

### Действие третье: after party

На КВН-вечеринке у зрителей появилась возможность ближе познакомиться с командами, поздравить их, повеселиться и, самое главное, – увидеть обещанный ведущими подпольный КВН. Черный (к черту политкорректность!) КВН стены студклуба не слышали уже три года, но вот наконец в самый разгар вечеринки музыка внезапно остановилась, и таинственное действо началось.

Внимание самых стойких любителей КВН предстали команды с вселяющими ужас названиями «Семена Моркови» и «Сборная Восхода». Своими шутками они окончательно насмешили стойких зрителей до конца вечеринки. Хотя насмешили – мягко сказано. Даже бывалые КВНщики почти катались по полу, а про неподготовленных зрителей и говорить нечего!

И только после всего этого ведущие наконец-то приподняли завесу тайны и объявили небывалую весть: в следующую игру прошли все шесть команд-участников!

Надеемся, что это эпохальное событие также будет достойно отображено в свое время на страницах «НА». Фото Виктории МИЛЯЕВОЙ (гр. 1045у)



Молодцы – все!

ТАК ДЕРЖАТЬ!



Глеб Акулов в бою

## Из огня – на фехтовальную дорожку

(Окончание. Начало на стр. 1)

...Кстати говоря, сразу после успешного выступления в Йошкар-Оле Акулов отправился в Петербург на Турнир сильнейших. В этих довольно необычных всероссийских соревнованиях фехтовальщики соревнуются друг с другом без деления на возрастные категории – в одной «сетке» и взрослые, и юниоры, и спортсмены из молодежной категории. Здесь Глеб случайно оказался в центре довольно драматических событий, о которых даже сообщалось в центральных СМИ. Речь идет о пожаре в гостинице «Мир».

– Проснулись среди ночи, – вспоминает Глеб, – часа в четыре. Нас было четверо в комнате. И мы оказались последними, кто еще оставался в гостинице, по крайней мере, на нашем четвертом этаже. Все в дыму. Похватили самые необходимые вещи... В коридоре темнота такая, что закроешь глаза – и никакой разницы. В сторону лестницы двигались на ощупь, держась друг за друга. В какой-то момент оказались в тупике – так нам показалось. От дыма я стал терять сознание, ребята в этот момент снова пошли вперед, и я их потерял. Остался один – и совершенно не представляю, куда двигаться. Но скоро услышал голоса друзей по команде. Они выбрались на лестницу и звали меня. Такое вот получилось малоприятное приключение. А через несколько часов – соревнования. В этот день я проиграл все свои поединки, что, впрочем, понятно, учитывая и ночной стресс, и то, что наглотался угарного газа. Зато уже на следующий день в финале «Б» я стал первым.

- Какие серьезные соревнования у тебя впереди?
- Ближайшие – очередной этап молодежного кубка мира во Франции.
- Какие цели ставишь перед собой в ближайшей перспективе?
- Закрепиться в сборной страны. Попасть на чемпионаты Европы и мира.

Александр ЧЕРЕШНЕВ

ВНИМАНИЕ, НА СТАРТ!

## Призы вручал Дед Мороз

В канун Нового года в манеже НГТУ состоялись традиционные областные легкоатлетические соревнования на призы Деда Мороза.

В беговой программе отличились студенты нашего университета. В беге на 400 метров победила пятикурсница института экономики Юлия Кулькова. Второе место в беге на 200 метров заняла первокурсница этого же института Тамара Сланикова. Третьим на дистанции 400 метров стал третьекурсник института менеджмента мастер спорта Владимир Саломатников.

На снимке: на пьедестале почта Юлия Кулькова (как и положено победительнице, в центре).



Директору кинофестиваля «Золотой дракон» золотая мантия положена по должности



Поэт Кирилл Казанин – от всего сердца!



А это – табор уходящий в небо



Ярко выступили танцевальные ансамбли – приглашенный «Flexx 5 Show» (слева) и родной «Высокое напряжение» (справа)



Порадовала зрителей дебютантка Алена Манушкина



## В зале – звезды кинофестиваля

Как обычно, в последний рабочий день уходящего года коллектив преподавателей и сотрудников университета собрался, чтобы вместе проводить год старый и встретить новый.

Впрочем, это был не просто праздничный сбор коллектива. Это был кинофестиваль «Золотой дракон», включающий все (в крайнем случае, почти все), чему положено иметь место на самом престижном кинофестивале. Восточный покровитель наступающего года должен был остаться очень довольным этим праздником. То и дело сверкали фотовспышки – это многочисленные фотографы спешили запечатлеть знаменитых гостей, заходивших в актовую зал по красной дорожке. Им предстояло стать первыми зрителями фильмов, подготовленных творческими объединениями мастеров киноискусства разных стран (простите, разных подразделений университета).

Чтобы не прерывать рассказ о кинопремьерах, сразу хочется отметить, что в паузах перед гостями блеснули звезды «нархозовской» сцены Кирилл Казанин, Алина Пугачева, Алена Манушкина, ансамбль «Высокое напряжение», а также «зарубежные коллективы» – танцевальный «Flexx 5 Show» и музыкальный «Красный берег». И, как всегда на новогоднем празднике, участников ждал вернисаж произведений юных гениев живописи, скульптуры и декоративного искусства, фамилии которых были прекрасно знакомы зрителям благодаря тесному рабочему общению с родителями вундеркиндов.

И, конечно же, нельзя не отметить тот момент праздника, когда на экране демонстрировались киноплакаты к популярным фильмам, на которые вместо портретов снимавшихся в них кинозвезд были смонтированы лица преподавателей и сотрудников университета. Эти замены воспринимались настолько органично, что создавалось полное впечатление: если бы наши люди были представлены не только на плакатах, но и участвовали в самих фильмах, они бы справились со своими ролями весьма достойно!

А теперь собственно о «Золотом драконе». Ведущий праздника Александр Грабовский торжественно облачил в золотую мантию директора-распорядителя кинофестиваля (а по совместительству нашего ректора) Юрия Васильевича Гусева, заняло свои места авторитетное жюри, прозвучал «выстрел» кинохлопушки – и перед собравшимися предстали долгожданные киношедевры. Вызвал всеобщий восторг и завоевал гран-при эпохальный шедевр киноискусства «В джазе только девушки», продюсерами, режиссерами и актерами которого выступили сотрудники различных служб АХЧ. И если в исполнительницах ролей большинства девушек из джаза, игравшего под управлением начальника ЭТО и профсоюзного лидера «нархоза» Ирины Владимировны Хромовой, зрители легко узнавали знакомые лица кинозвезд, с которыми регулярно встречаются по работе, то личности двух оркестранток сначала заставили всех глубоко задуматься. И лишь в результате интенсивной аналитической работы удалось «расшифровать» хорошо законспирированных мужчин: контрабасистку – начальника ОМТС Николая Васильевича Губкина и саксофонистку – электрика Алексея Егоровича Болотова.

Киномастера из ЦКТ представили захватывающий боевик «Пираты Обского моря», в сюжет которого им удалось органично ввести даже первого проректора Леонида Куприяновича Боброва. А коллектив киностудии библиотеки привлекли романтика, песни и пляски цыганского табора. Именно этой вечной теме они посвятили свою ленту «Табор уходит в небо».

Традиции русской народной сказки оказались близки кинематографистам кафедры бухгалтерского учета, которые представили рисованный мультфильм «Репка». Несомненным достоинством этого произведения стал убедительный анализ аграрно-экономических отношений, которым авторы сопровождали показ фильма. Что ни говори, а прежняя работа, которой создатели фильма занимались до того, как стали снимать кино, не могла не наложить отпечатка на их киноязык. Несколько слов хочется сказать о работе, открывшей кинопоказ, – комедии «Бриллиантовая рука». Представлявшего этот фильм главного редактора «Нашей академии» Олега Леонидовича Костмана вдохновила прекрасная музыка композитора Александра Зацепина (кстати, в детстве и юности – новосибирца), и он предложил свой вариант известной песенки про зайцев – разумеется, в эксклюзивном «нархозовском» варианте. При этом maestro превратил свое выступление, можно сказать, в смертельный номер без страховки, так как играть на синтезаторе он решил с завязанными плотной черной повязкой глазами. Ничего, остался жив!

Жюри кинофестиваля «Золотой дракон» достойно наградило всех кинематографистов «нархоза» весьма приятными призами. А параллельно каждый участник праздника получил прекрасную возможность пообщаться в волшебной атмосфере встречи Нового года с коллегами, потанцевать, предложить тост... Короче, вспоминая песенку из мультфильма, не получившего в этот раз отражения на нашем кинофестивале, можно с полным правом констатировать: к сожалению, только раз в году бывает не только день рождения, но и новогодний праздник.

Фото Олега КОСТМАНА, Виктории МИЛЯЕВОЙ (гр. 1045у)



Песни в исполнении Алены Пугачевой звучат на всех «нархозовских» праздниках

«Пиратам Обского моря» удалось завлечь в свои сети даже первого проректора Л. К. Боброва



«Пиратам Обского моря» удалось завлечь в свои сети даже первого проректора Л. К. Боброва

С Новым годом!

