

## «Санкции — лишь вишенка на торте»

С открытой лекцией «Эпоха роста. Расцвет и упадок мировой экономической системы» в НГУЭУ выступил известный российский экономист Олег Григорьев.

Олег Владимович Григорьев — в прошлом заместитель руководителя аппарата Комитета Госдумы РФ по экономической политике, начальник отдела экономического управления президента РФ, зампреда Госудкомитета по развитию предпринимательства в России. В настоящее время он возглавляет научно-исследовательский центр «Неоэкономика», который особое внимание уделяет поиску путей выхода из глобального экономического кризиса и определению роли России в посткризисном мире.

▶ Стр. 4 – 5

**Победительницей традиционного конкурса «Мисс Бизнес-колледж-2015», который по праву считается одним из самых ожидаемых и любимых мероприятий у студентов и преподавателей, стала первокурсница Варвара Глотова.**



▶ Стр. 7



# Политические вопросы в центре внимания студентов

**10 апреля в нашем университете прошел турнир по парламентским дебатам, направленный на развитие культуры речи, ораторского искусства, а также на повышение политической грамотности и активности студентов.**

Этот проект — один из победителей конкурса «Лучшая студенческая инициатива», который проходил в нашем вузе осенью.

Участие в мероприятии приняли команды трех факультетов НГУЭУ — экономического, социально-гуманитарного и информационно-технического. Соревнование между ними было организовано по круговой схеме: каждая команда выступила и в роли «власти», и в роли «оппозиции».

Участники дебатов прошли три этапа, в каждом из которых была задана тема. В первом этапе команда «власти» должна была доказать эффективность своей работы на благо народа. Во втором этапе ведущую роль выполняла «оппозиция» — ей нужно было убедить жюри в том, что во время Второй мировой вой-

ны советская власть нередко прибегала к репрессиям. Третий этап стал самым дискуссионным — в нем обсуждалось, смогут ли Донецк и Луганск войти в состав России.

Победу в дебатах одержала команда социально-гуманитарного факультета, в состав которой вошли Евгения Соколова, Алена Вялкова и Екатерина Гладченко. Команды информационно-технического и экономического факультетов поделили второе место.

— Все участники показали свою компетентность в вопросах, которые поднимались на дебатах, они активно вступали в дискуссию, готовы были отстаивать свою позицию. Все прошло культурно, — прокомментировал автор проекта, руководитель Клуба интеллектуальных игр НГУЭУ Антон Панков. — Со следующего учебного года планируется запустить этот проект на постоянной основе.

Студенты-участники также позитивно оценивают это мероприятие и готовы участвовать в дебатах снова.

— Впечатления отличные! Это мой первый опыт участия в таком мероприятии, — рассказала студентка второго курса



СГФ Евгения Соколова (гр. БСЦ-32). — Старт был очень даже неплохим: наша команда стала победителем, мы получили в награду вкусный торт. Соперники у нас были достойные, насколько я знаю, жюри было нелегко выбрать лучших. Наверное, мы выиграли, потому что социологи, ведь социологи — это сила!

## Музыка: инструкция по применению

**Кто-то любит смотреть фильмы, кто-то — ходить в театры или читать книги. Все мы разные, но практически невозможно найти человека, который не любил бы музыку. А задумывались ли вы когда-нибудь, как ее правильно слушать? И может ли вообще существовать такой способ? Ответы на эти неоднозначные вопросы попытались найти 7 апреля участники встречи «Как слушать музыку?», организованной заведующим кафедрой филологии Олегом Альбертовичем Донских.**

Главной фигурой вечера стал Константин Михайлович Курленя — доктор искусствоведения, ректор Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки.

Он прочитал лекцию, с которой неоднократно выступал перед своими студентами, — естественно, представив ее в упрощенном варианте. Константин Михайлович рассказал о структуре песен, об эволюции балладного строя, о различных приемах, которые открывали легендарные музыканты. Теоретическая часть подкреплялась многочисленными примерами из западной популярной музыки. Этот музыкальный пласт Константин Михайлович выбрал неспроста: основная цель встречи заключалась в том, чтобы донести до слушателей, что не только классическая музыка имеет сложную структуру, но и современные

стили и жанры зачастую ни в чем ей не уступают.

В качестве образцов были отобраны лучшие композиции таких исполнителей, как Джо Дассен, Queen, Элвис Пресли, Led Zeppelin, Eagles, ABBA, The Beatles, Animals и другие. Лектор заставил участников встречи по-новому взглянуть на хорошо знакомые мелодии, осознать неслучайность построения припева, понять, в какой момент музыка достигает своего эмоционального пика и с помощью каких приемов этого добивается композитор.

Подводя итог встречи, несложно понять, почему для нее было выбрано именно такое название. Слушать музыку по-настоящему — значит, слушать ее внимательно и вдумчиво. Легко говорить «попса», но нелегко эту самую попсу делать. Особенно такую, которая находит отражение в душе слушателя — в этом и



заключается главное чудо музыки.

Обычную лекцию иногда бывает очень сложно высидеть, а здесь два часа пронесли с невероятной скоростью — ведь слушать человека с хорошим чувством юмора всегда интересно, да еще и с перерывами на такие шикарные песни!

Возможно, Константин Михайлович Курленя еще придет в гости к студентам НГУЭУ, но уже с другой темой для обсуждения. Следите за анонсами — и используйте эту замечательную возможность пообщаться с таким интересным человеком и расширить свой кругозор.

Екатерина Шипунова

Студенты кафедры туризма, гостеприимства и курортного дела СГФ НГУЭУ совершили увлекательное историческое путешествие по Новосибирску, не выходя из аудитории.

# Город, где я: хорошо ли студенты знают Новосибирск?

Ребята из групп БТ-22, БТ-31, БТ-32 (направленные подготовки «Туризм») стали участниками краеведческой викторины, которую для них организовали и провели сотрудники абонемента художественной литературы библиотеки нашего университета и Новосибирской областной юношеской библиотеки.

Прежде чем начать викторину, главный библиотекарь библиотеки НГУЭУ Ирина Евгеньевна Лысенко рассказала студентам о памятниках защитникам Отечества 1941 – 1945 гг., установленных не только в Новосибирске, но и в других российских городах.

— С каждым годом нить, связывающая нас с поколением тех, кто защищал родину на фронтах Великой Отечественной войны, все тоньше, — сказала Ирина Евгеньевна. — И единственное, что мы можем сделать сейчас, — это сохранить память о героях той войны, о солдатах и офицерах, которые дали нам возможность жить и работать в свободной стране.

Студентам были представлены фотографии мемориальных комплексов воинской славы и более скромные памятники солдатам Второй Мировой войны, а также библиографический обзор литературы соответствующей тематики. Все эти книги есть в университетской библиотеке, отметила Ирина Евгеньевна.

Далее началось самое интересное. Студентам предстояло попробовать свои силы в краеведении. Кстати, в аудитории также присутствовали и

те, кто обучается на заочном отделении направления «Туризм». Они хоть и не принимали непосредственного участия в викторине, получили полное представление об уровне и объеме информации, которым должны владеть.

Подготовила и провела краеведческую викторину сотрудник отдела молодежных программ Новосибирской областной юношеской библиотеки, выпускница нархоза Мария Костина. Она — частый гость нашего университета, проводит для студентов конкурсы, интеллектуальные игры, привлекает их к поэтическим фестивалям. Благодаря этим мероприятиям, молодые люди лучше узнают художественную прозу и поэзию. Вопросы для краеведческой викторины Мария составила пару лет назад и периодически обновляет их, включает новые факты. Конечно, вопросы варьируются в зависимости от уровня подготовки участников. Например, те, на которые отвечали наши студенты, были не из легких.

Всего в викторине, проведенной по типу «Своей игры», было 50 вопросов, составленных безукоризненно четко, а иногда и остроумно. Участники игры разделились на три команды — и, как говорится, время пошло. За своих ребят «болели» и подбадривали их заведующая кафедрой Марина Владимировна Артамонова и доцент Ольга Иосифовна Лихтанская.

По словам автора и ведущей викторины Марии Костиной, в целом студенты неплохо знают материал — историю Новосибирска, его архитектуру, лю-



дей, совершивших в нашем городе научные открытия, знаменитостей, живших здесь во время эвакуации, всех, кто оставил заметный след в становлении нашего города. Однако игра есть игра. А в этой много игра есть игра. А в этой много игра есть игра. А в этой много игра есть игра.

Викторина проводилась в два тура. В конце первого разницы в количестве баллов была колоссальной: если у одной команды их было 10, то у второй — 60, а у третьей — 340. В результате же места распределились так: первое — у группы БТ-31, второе — гр. БТ-32 и на третьем месте — гр. БТ-22. Самым активным — Алексею Артамонову (гр. БТ-22), Артему Зубикову (гр. БТ-31) и Валерии Ланской (гр.

БТ-32) — были вручены книги о Новосибирске.

— Нам очень понравилась викторина. Вопросы были хоть и трудные, но правильно выстроенные, так что ни у кого не возникло желания их оспорить, — поделились впечатлениями студентки группы БТ-22 Светлана Попова и Евгения Хорошавина. — Мы, казалось бы, уже изучили все достопримечательности и историю Новосибирска, но благодаря викторине узнали много нового о городе. Спасибо организаторам мероприятия! Хотелось бы, чтобы что-то подобное проводилось чаще.

Ксения Леус

С открытой лекцией «Эпоха роста. Расцвет и упадок мировой экономической системы» в НГУЭУ выступил известный российский экономист Олег Григорьев.

# «Санкции — лишь вишенка на торте»

**В НГУЭУ Олег Вадимович Григорьев представил свою книгу «Эпоха роста. Лекции по неэкономике». В Новосибирске она пока не продается, но уже представлена в интернет-магазинах, а одна из глав есть в свободном доступе на сайте издательства «Карьера Пресс». Автор рассказал о том, какие процессы привели к мировому экономическому кризису и почему в разных странах он ощущается по-разному, а также поделился своими прогнозами в отношении будущего отдельных стран и мировой экономики в целом. После лекции исследователь ответил на вопросы «Нашей академии».**



— Увеличить эффективность разделения труда уже не представляется возможным, перенос производства в развивающиеся страны приводит к безработице в развитых, деньги ничем не обеспечены — все, что позволяло мировой экономике держаться на плаву, теперь не работает. После вашей лекции складывается впечатление, что ситуация безвыходна и хэппи-энда не будет. Так ли это?

— Я всегда надеюсь на хэппи-энд, но в данном случае мы сами должны его построить. До сих пор экономические проблемы решались за счет стечения благоприятных обстоятельств (это подробно описано в моей книге). А сейчас проблеме необходимо решать. Неважно, где начался процесс и как он распространялся, — для выхода из кризиса необходимы совместные усилия, не только на уровне отдельных стран, но и на мировом. Либо мы этот хэппи-энд начинаем строить — либо да, его не будет.

— Поясните, что вы имеете в виду под благоприятным стечением обстоятельств — складывается впечатление, что экономикой правит случай.

— Речь идет о случайностях вперемешку с закономерностями. Мы при-

выкли, что в экономике действуют жесткие законы. Они, конечно, есть, но, на мой взгляд, носят менее жесткий характер, чем принято считать. Например, США стали центром современной экономической системы во многом потому, что на определенном этапе в стране сформировался более высокий уровень разделения труда (и как следствие — производительности). Почему это произошло? Просто повезло. Случайно так получилось, что несколько различных экономических процессов удачно совпали во времени и пространстве. Другое дело, что эти процессы были вполне закономерными. А сейчас важно понимать, что все благоприятные обстоятельства для нас закончились: случай, который может реанимировать современную экономику в ее гигантском виде, — это что-то типа прибытия инопланетян, которые включают нас в межгалактическое разделение труда.

— Но это, мягко говоря, маловероятно.

— Мы можем, конечно, о таком мечтать, но лучше все-таки переходить к сознательным действиям.

— Итак, эпоха роста завершилась. Что дальше?

— Я проанализировал модель, которая имеет тысячелетнюю историю. В ней были задействованы два фактора — повышение специализации земель и распределение труда. С 70-х годов прошлого века мы живем в искаженной, не продуктивной, а перераспределительной модели, и ее ресурс тоже подходит к концу. Для того чтобы вновь перейти к росту, мы должны два продуктивных фактора заменить чем-то третьим. Чем именно? Я могу сказать абстрактно: способностью человека к творчеству. В моей книге есть сравнение двух типов научно-технического прогресса — западного и советского. Советский Союз во многих сферах, в особенности в оборонке, задействовал творческий потенциал людей. И это сработало. Мы до сих пор гордимся, что первыми полетели в космос, построили атомную электростанцию и много где еще преуспели. И сейчас это тоже может сработать. Возможно, я не прав, я не претендую. Вопрос о будущем очень сложный, но думать над ним надо. Я и мои коллеги из научно-исследовательского

центра «Неоэкономика» пытаемся найти на него ответ. Уверен, что «Эпоха роста» — не последняя моя книга и, возможно, последующие будут уже более позитивными.

— **Книга действительно достаточно пессимистична. В одной из рецензий на нее я встретила фразу «такая теория могла родиться только в современной России». Как вы это прокомментируете?**

— Фраза верна, я и сам все время об этом говорю. Но дело здесь не в пессимизме, хотя я действительно хотел привлечь внимание к проблеме, с которой столкнулась мировая экономика, и подчеркнуть всю ее сложность. Дело в том, что наша страна за последние 100 лет прожила две эпохи и многому научилась. Мы изучали и марксизм, и современную экономическую теорию, мы жили при социализме, а сейчас живем при капитализме. Восточная Европа, конечно, тоже — но у них социализм был привнесённый, они его не любили и были рады от него избавиться. Поэтому только мы можем взглянуть на ситуацию с разных сторон, причем не в теории, а опираясь на собственный опыт.

— **Сейчас много говорят об антироссийских санкциях и их влиянии на экономику России. А как вы оцениваете ситуацию и какой прогноз можете дать?**

— Надо понимать одну важную вещь: не существует российской экономики самой по себе, экономика всегда глобальна. То, что происходит у нас, подчиняется глобальным закономерностям. Конечно, падение рубля оказалось таким глубоким из-за санкций и нефтяной зависимости, но санкции — это всего лишь вишенка на торте. Мы бы их пережили достаточно легко, если бы они не совпали с процессом очередного сжатия

глобальной экономики. Рубль сдает позиции с декабря 2013 года, когда еще не было никаких санкций. Почему? Да потому, что тогда начали падать все другие развивающиеся валюты. Это общая тенденция. Даже юань, который продержался почти весь 2014 год, в 2015-ом ослабел.

Ну а прогноз... У нас в стране пока предпочитают верить, что Китай заступится за нас и утрет нос Америке, на этом и строятся все долгосрочные прогнозы. Но экономика Китая, следуя за глобальными процессами, входит в фазу кризиса, и он будет мощным. По-моему, пора готовиться к разделу китайского наследства — возможно, и нам что-то перепадет.

— **Слушатели в НГУЭУ с интересом восприняли вашу лекцию. Скажите, есть ли у вас желание продолжить сотрудничество с нашим вузом?**

— Мы встречались с руководством университета, появилось несколько идей, но что конкретно из этого получится, пока сложно говорить. Мне было очень приятно видеть достаточно большую аудиторию, которая внимательно слушала и задавала интересные вопросы. С такими людьми хочется работать!

Юлия Торопова



Одна из глав книги **Олега Григорьева «Эпоха роста. Лекции по неоэкономике» опубликована в свободном доступе на сайте издательства «Карьера Пресс».**



## Вниманию аспирантов, научных руководителей и всех, кто занимается подготовкой научных работ

**Библиотека НГУЭУ представляет ряд курсов, которые окажут помощь в выборе темы, подборе материала, организации научно-исследовательской работы, написании научных статей, оформлении и процедуре защиты диссертации.**

Все материалы представлены на сайте библиотеки в разделе «В помощь научной работе»/«Ресурсы для аспирантов, соискателей, диссертантов» и в группе «Библиотека НГУЭУ» в социальной сети ВКонтакте.

**Вашему вниманию предлагаются:**

- ГОСТы, устанавливающие общие требования и правила оформления научной работы;
- рекомендательные списки книг и статей из периодических изданий, имеющихся в фонде библиотеки НГУЭУ и в электронной библиотечной системе Znanium.com;
- перечень журналов, рецензируемых ВАК, имеющихся в фонде библиотеки НГУЭУ, систематизированный по направлениям подготовки аспирантов;
- презентации и гиперссылки на сайты удаленных полнотекстовых и библиографических научных ресурсов, доступ к которым предоставляет библиотека НГУЭУ;
- ссылки на интернет-ресурсы свободного доступа, посвященные проблемам подготовки и защиты диссертации.

Мы приглашаем вас выражать свое мнение о содержании раздела, предлагать темы для публикации в разделе, задавать вопросы не только о представленных в нем материалах, но и о работе библиотеки в целом. Сделать это можно в нашей группе ВКонтакте в теме «Аспирантам, соискателям, диссертантам».

## НГУЭУ — площадка «Тотального диктанта»

**18 апреля НГУЭУ примет участие в ежегодной всероссийской образовательной акции «Тотальный диктант», которая проходит под девизом «Писать грамотно — это модно!».**

Акция проводится по всей России, кроме того, площадки «Тотального диктанта» работают и за рубежом. Цель акции — привлечь внимание к вопросам грамотности и развить культуру письма.

В этом году автором текста для «Тотального диктанта» стал русский писатель Евгений Водолазкин, написавший романы «Соловьев и Ларионов» и «Лавр».

В НГУЭУ «Тотальный диктант» будет проходить в четырех аудиториях:

- 5-104 (читает филолог, литератор Вячеслав Боярский);
- 5-109 (читает ведущая актриса театра «Глобус» Елена Гофф);
- 3-206 (читает актер театра «Глобус» Владимир Дербенцев);
- 3-210 (читает актер театра «Глобус» Никита Зайцев).

Диктант начнется в 15:00 по новосибирскому времени. Регистрация для участия в акции не требуется, приглашаются все желающие! Среди участников «Тотального диктанта» в НГУЭУ будут разыграны два билета в театр «Глобус».

# Никто не забыт и ничто не забыто

**Фестиваль патриотической песни, слова и танца «Славим Отечества героев!», посвященный празднованию 70-й годовщины победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., прошел в нашем университете. Участники программы фестиваля и зрители собрались в уютной обстановке студенческого клуба НГУЭУ.**

**В**ыступления участников фестиваля сопровождала трансляция подборки старых фотографий. На них — запечатленные неизвестными фронтовыми фотографиями солдаты Великой Отечественной войны. Во время атаки, в редкие минуты отдыха, такие молодые...

Среди солдатских снимков встречались и фотографии поэтов, писателей, композиторов, которые в своем творчестве не обошли эту тему стороной, а многие из них и сами прошли фронтовыми дорогами. Так, Борис Васильев, которому всемирную известность принесли повести «А зори здесь тихие...» и «Завтра была война», ушел на фронт добровольцем. Наум Гребнев, который перевел на русский язык стихотворение Расулы Гамзатова «Журавли», встретил войну под Брестом — служил там на границе. Ян Френкель, написавший музыку к этим стихам, прибавил себе пять лет в документах, чтобы поступить в зенитное училище и уйти на фронт. Военный корреспондент Александр Твардовский особенно известен как автор поэмы «Василий Теркин». Ольга Берггольц все 900 дней блокады Ленинграда работала на радио и поддерживала жителей осажденного города, выходя в эфир каждый день. Именно ее стихотворные строки «Никто не забыт и ничто не забыто» высечены на гранитной стеле Пискаревского мемориального кладбища — и сегодня их знают все.

Произведения этих и других авторов-фронтовиков были выбраны студентами нашего университета для патриотического фестиваля.

Студент группы БМ-15 эко-

номического факультета Михаил Лёвкин выступил с авторской вокальной композицией «Россия», Павел Ермаков (ЭФ, гр. 4061) исполнил любимую многими песню «Журавли». Сегодня, наверное, мало кто знает о сталинградской блокаде, которая была значительно короче ленинградской (164 дня), но от города за ее время почти ничего не осталось. А люди выстояли — об этом гостям фестиваля напомнила Кристина Рябова (ЭФ, гр. 1042), которая вышла на сцену с песней «Ты же выжил, солдат», посвященной защитникам Сталинграда. Анастасия Клименко (ЭФ, гр. БМ-14) в авторской вокальной композиции «Русь» поведала зрителям о своей любви к Родине.

— Мне посчастливилось выступить на фестивале «Славим Отечества героев!», который в нашем университете проводится впервые, — рассказала студентка экономического факультета Кристина Рябова. — Мой прадедушка Григорий Тихонович прошел всю войну и вернулся домой. Сейчас его уже нет с нами, но в нашей семье часто вспоминают о нем, поэтому тематика фестиваля мне близка. И когда я сама пою или слушаю песни и стихи о том непростом времени, я всегда вспоминаю своего прадеда.

Стихи о войне. Их больно и слушать, и читать. И страшно представить, что основаны они на реальных событиях. Еще сложнее читать стихи о войне перед зрителями — голос дрожит, выдавая волнение. Тем не менее, Елизавета Докучиц (ЭФ, гр. 4061), Юлия Самокрайняя (ИТФ, гр. 4722) и Елена Волкова (ЭФ, гр. БМ-



43) нашли в себе силы сделать это — они прочли стихотворения Александра Твардовского «Чулочки», Ольги Берггольц «Мой дом» и Роберта Рождественского «Баллада о красках».

Выразить свои чувства и отношение к войне с фашистской Германией сумели и студенты, подготовившие танцевальные композиции. Татьяна Головина (ЭФ, гр. БМ-44) выступила с номером «Еще трава полна прозрачных слез...». А Любовь Барсукова и Наталья Терпелюк из состава арт-балета «Шпильхаус» исполнили композицию «Мы вернемся...». Музыкальная тема второй композиции звучит в двухсерийном фильме «А зори здесь тихие», снятом по одноименной повести Бориса Васильева. Руководитель арт-балета «Шпильхаус» Иван Ольков рискнул поставить на эту проникновенную музыку танец. Зрители словно услышали рассказ о девушках, участвовавших в боевых действиях по освобождению нашей страны от фашистских захватчиков. О том, как они верили в то, что вернуться с этой войны домой,

к своим родным и близким. О том, как в редкие на фронте минуты отдыха, они, такие юные, радовались солнцу, жизни. И о том, как внезапно оборвалась жизнь одной из них от вражеской пули.

Стихотворение Наталии Рыбалтовской «Опустив глаза», которое на фестивале прочла Екатерина Ерашова (СГФ, гр. БСЦ — 41), на первый взгляд, выбивается из общей тематики — оно не про войну. Но оно про мать, ее всепоглощающую любовь и всепрощение. Сколько таких матерей мужественно ждали возвращения своих детей с войны. Сколько из них дождались только «похоронки»...

Каждый номер, представленный на Фестивале песни, слова и танца «Славим Отечества героев!» был тепло встречен зрителями. Это и понятно — эта война близка каждой семье в нашей стране и республиках бывшего СССР. И пока жива память о военных годах, будут живы и те, кто завоевал для нас свободу.

Ксения Леус

## Иван Сергеевич Ольков, директор студклуба НГУЭУ:

— Зрителей на фестивале было немного. Но, на мой взгляд, камерный формат — это, скорее, плюс, чем минус. Пришли те, кто хотел прийти. Приглашение участвовать в фестивале приняли те, кто пропустил эту тему через себя. Мне кажется, будь патриотический фестиваль массовым, он бы не получился таким душевным и искренним.

Обладательницей титула «Мисс Бизнес-колледж-2015» стала студентка первого курса (группа 168/2, направление «Туризм») Варвара Глотова.

# Варвара-краса — «Мисс Бизнес-колледж»

**К**онкурс на звание «Мисс Бизнес-колледж», который проводится ежегодно, по праву считается праздником красоты, обаяния, грации и интеллекта. Это одно из самых долгожданных и любимых мероприятий у студентов, преподавателей и сотрудников Бизнес-колледжа, ведь в нем всегда есть интрига: кто же победит и наденет корону?

Именно об этом гадали зрители, которые с плакатами и хорошим настроением пришли «поболеть» за конкурсанток. Кроме них за происходящим на сцене актового зала второго корпуса наблюдали члены жюри — директор студклуба Иван Ольков, ведущий специалист отдела культурно-воспитательной работы Ксения Смирнова, студентка ЭФ НГУЭУ «Краса студенчества России-2014» Анастасия Клименко, «Мисс университет-2014» первая вице-мисс конкурса «Мисс Европа-плюс» Елизавета Знагова и другие.

Вели конкурс студентка первого курса Бизнес-колледжа Татьяна Железнова (группа 163/1, направление «Гостиничный сервис») и приглашенный ведущий Никита Елапов. Они не только объявляли конкурсные задания и самодеятельных артистов, чьи номера заполняли паузы между выступлениями конкурсанток, но и подбадривали волновавшихся девушек и не давали скучать зрителям, импровизируя во время мелких технических заминок. В общем, ведущие были на высоте — жаль, для них не предусмотрена специальная награда на этом конкурсе!

За звание «Мисс Бизнес-колледж» боролись восемь красивых, талантливых, грациозных, умных, смелых и веселых студенток. Наблюдать за ними из зрительного зала было очень интересно.

В первом конкурсном задании нужно было кратко и артистично рассказать о себе.

Во временные рамки уложились практически все, а вот с артистизмом у некоторых возникли сложности. Тем не менее, мы узнали о конкурсантках многое. Например, что Алина Бубенова и Варвара Глотова любят конный спорт, Светлана Тарасян пишет стихи и слушает армянские и корейские песни, Екатерина Савченко родилась в Якутске, но полюбила Новосибирск, а Настя Степанова была участницей ректорского бала. Но самую, пожалуй, интересную презентацию представила Екатерина Власова, которая в стихотворной форме с юмором рассказала о себе, родителях и своих увлечениях. Девушка не побоялась посмеяться над собой, и зал живо реагировал на каждую ее шутку, выражая свое одобрение громкими аплодисментами.

Редкий конкурс проходит без интеллектуального состязания, «Мисс Бизнес-колледж» не стал исключением. Девушки должны были блеснуть логикой и эрудицией. К сожалению, вопросы были неравноценны по сложности. Например, кто посоветовал Буратино закопать монетки на Поле чудес в Стране дураков, знает каждый ребенок, а вот роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» читал не каждый взрослый. А участницам нужно было ответить на вопрос по тексту: «В каком театре на зрителей сыпалась с потолка деньги?». Стоит отметить, что правила конкурса допускали возможность придумать остроумный ответ, если не знаешь правильный. Но воспользоваться этой альтернативой смогли не все — ведь даже опытным кавээнщикам не всегда удается экспромт.

В следующем конкурсе девушки должны были разрешить различные ситуации — жизненные и не очень. Предлагать решение нужно было незамедлительно, демонстрируя скорость реакции и сооб-



разительность. Этот конкурс получился не очень интересным — возможно, из-за надуманности проблем, а возможно, из-за того, что участницы переволновались и не смогли предложить остроумные выходы из ситуаций.

Особенно тщательно конкурсантки готовились к дефиле — пожалуй, самому красивому конкурсному заданию. Девушкам нужно было продемонстрировать свою грацию, умение ходить на высоких каблуках и носить вечернее платье. Помните, как Лия Ахеджакова в фильме «Служебный роман» говорила о некоторых женщинах: «Вся скукожится, как старый рваный башмак, ссутулится — и чешет...» Но это точно не про наших конкурсанток — все девушки дефилировали красиво и грациозно.

Заключительным стал творческий конкурс. Участницы поразили зрителей и членов жюри своими талантами. Например, Екатерина Савченко прочитала рэп и исполнила спортивный танец — этакое смешение чувственности с ритмом улиц. Катя Власова вместе со своей партнершей притворились черным и бе-

лым лебедями — их танец был грациозным и нежным. Анастасия Степанова выступала в паре со своим тренером по спортивным и бальным танцам, накал страстей и эмоций не оставил зал равнодушным.

По оценкам жюри, «Мисс Бизнес-колледж-2015» стала Варвара Глотова, именно ей Алена Васильченко, победительница прошлогоднего конкурса, передала «королевскую» корону.

Обладательницей титула «Мисс интеллект» стала Алина Бубенова, «Мисс грациозность» — Анастасия Степанова, «Мисс элегантность» — Валентина Дмитриева, «Мисс очарование» — Екатерина Власова, «Мисс привлекательность» — Екатерина Савченко, «Мисс находчивость» — Светлана Тарасян, «Мисс позитив» — Полина Воронова. Титул «Мисс зрительских симпатий» получила Анастасия Степанова. А специальный приз от модельного агентства Global Russian Models на бесплатное обучение на модельных курсах вручили Екатерине Власовой.

Ксения Леус

# ДЕЛОВОЙ КАЛЕНДАРЬ НГУЭУ

Дела и события нашего университета (17–23 апреля 2015 г.)

Дата	Название мероприятия	Исполнители
<b>13 апреля – 22 мая</b>	Конкурс творческих работ студентов по теме «Мировая экономика» и рефератов по направлению «История экономических учений»	Кураторы — кафедра экономической теории
<b>16–17 апреля</b> 09.00, холл 1-го этажа (5-й корпус)	Информационная выставка кадровых агентств, центров бизнес-образования и других организаций, работающих в области управления персоналом	Куратор — кафедра экономики труда и управления персоналом
<b>16–17 апреля</b> 09.00, холл 1-го этажа (5-й корпус)	Ярмарка вакансий для студентов и выпускников	Куратор — отдел по взаимодействию с органами власти и бизнес-сообществом, кафедра экономики труда и управления персоналом
<b>17 апреля</b> 09.00, ауд. 5-619	Выставка научной и учебно-методической литературы	Куратор — кафедра экономики труда и управления персоналом
<b>17 апреля</b> 09.30, ауд. 2-408	Городская межвузовская студенческая научная олимпиада по политологии «Современный политический процесс в России»	Куратор — кафедра истории и политологии, Г. Б. Поломошнова, И. Г. Докучаева
<b>17 апреля</b> 10.00, ауд. 5-619	Круглый стол «Бизнес и образование: социальное партнерство в сфере управления человеческими ресурсами»	Куратор — кафедра экономики труда и управления персоналом
<b>17 апреля</b> 10.00, ауд. 2-307	Круглый стол «Изменения, внесенные в гражданское законодательство о юридических лицах, и их практическое применение»	Куратор — кафедра гражданского права и процесса, кафедра экономики труда и управления персоналом
<b>17 апреля</b> 10.30	VII Международная научно-практическая конференция «Развитие и продвижение туристско-краеведческих ресурсов региона»	Куратор — кафедра туризма, гостеприимства и курортного дела
<b>17 февраля</b> 14.00, ауд. 5-104	Торжественное закрытие VIII Сибирского кадрового форума-2015 «Управление человеческими ресурсами: теория, практика, перспективы»	Куратор — кафедра экономики труда и управления персоналом
<b>17 апреля</b>	Финальная игра лиги КВН НГУЭУ	Куратор — начальник отдела культурно-воспитательной работы О. А. Шигаева
<b>18 апреля</b> 10.00, ауд. 3-306	Интенсивный курс Фонда поддержки интернет-инициатив «Запуск стартапа за один день»	Куратор — начальник управления внешних связей Г. В. Шмидт
<b>18 апреля</b> 11.00, ауд. 3-302	Семинар для студентов «Продвижение туристских ресурсов региона: стратегии и практика»	Куратор — зав. кафедрой туризма, гостеприимства и курортного дела
<b>18 февраля</b> 13.20 ауд. 5-412	Открытая дискуссионная площадка по теме «Цикличность развития национальной экономики. Особенности кризисов в мировой экономике конца XX века – начала XXI века»	Куратор — преподаватель кафедры экономической теории О. И. Ковтун
<b>18 апреля</b> 15.00, ауд. 5-109, 5-104, 3-206, 3-210	Тотальный диктант в НГУЭУ	Куратор — начальник отдела координации студенческих инициатив Е. А. Гавровская
<b>18 апреля</b>	Участие студентов НГУЭУ в открытом городском вокальном конкурсе-фестивале «Несокрушимая и легендарная» (в рамках празднования 70-летия победы)	Куратор — начальник отдела культурно-воспитательной работы О. А. Шигаева
<b>20–21 апреля</b>	Проведение интеллектуальной игры «В мире профессий» для школьников 9 – 11 классов в рамках «Весенней школы НГУЭУ»	Кураторы — кафедра бухгалтерского учета, управление молодежной политики НГУЭУ
<b>21 апреля</b> 09.40, ауд. 3-206	Научная студенческая конференция «Актуальные проблемы совершенствования управления государственными и муниципальными финансами»	Куратор — кафедра финансов
<b>21 апреля</b> 12.00, ауд. 5-204	Научная конференция «Денежно-кредитная политика России в условиях нестабильности экономики»	Куратор — кафедра банковского дела
<b>21 апреля</b> 13.00, ауд. 5-109	Научная конференция «Перспективы развития учетно-аналитических и контрольных систем в постиндустриальной экономике»	Куратор — кафедра бухгалтерского учета
<b>21 апреля</b> 13.20, ауд. 5-206	Круглый стол «Роль государства в современной экономике: концептуальное обоснование»	Куратор — кафедра экономической теории
<b>22 апреля</b>	Всероссийская акция «Георгиевская ленточка» в НГУЭУ	Куратор — начальник отдела координации студенческих инициатив Е. А. Гавровская
<b>22 апреля</b>	Семинар кураторов групп «Формы и методы работы с трудными подростками»	Куратор — зам. директора по внеучебной работе Т. Г. Короткова (Бизнес-колледж)
<b>22 апреля</b> 15.00	Заседание клуба исторического кино «Петля времени» в кинозале «Синема». Показ фильма «В августе сорок четвертого...» для студентов (с последующим обсуждением)	Куратор — преподаватель кафедры истории и политологии В. Г. Ярославцев
<b>22 апреля</b> 15.10	Научная сессия «Актуальные проблемы истории, политологии, основ социального государства»	Куратор — кафедра истории и политологии
<b>22 апреля</b>	Профориентационная встреча с учащимися МБОУ лицей № 13 (р. п. Краснообск)	Куратор — начальник отдела организации приемной кампании А. С. Долгов
<b>22–23 апреля</b>	Участие команд НГУЭУ «Ратибор» и «Победа» в конкурсе профессионального водительского мастерства среди студентов вузов Новосибирска «АВТОСЕССИЯ-2015»	Куратор — начальник отдела культурно-воспитательной работы О. А. Шигаева
<b>23 апреля</b>	Профориентационная встреча со школьниками МБОУ СОШ № 85 с участием специалистов кафедры сервиса и организации коммерческой деятельности	Куратор — начальник отдела организации приемной кампании А. С. Долгов
<b>23 апреля</b> 13.20, ауд. 3-210	Научная студенческая конференция «Финансовый менеджмент: теоретические подходы и современная практика»	Куратор — кафедра финансов
<b>23 апреля</b> 13.20, ауд. 5-201	Научная конференция «Актуальные вопросы финансов на современном этапе»	Куратор — кафедра финансов
<b>23–25 апреля</b>	Выступление студентов экономического факультета на Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Победы	Куратор — директор музея истории Л. И. Горлова