

ГЛАВНАЯ ТЕМА



Банки поколения Z

О становлении банковской системы и перспективах финансового рынка студентам нархоза рассказали председатель Совета директоров МДМ Банка Олег Вьюгин и главный управляющий директор группы БИНБАНКа, первый зампред МДМ Банка, выпускник нархоза Петр Морсин. Выдержат ли банки конкуренцию с новыми технологиями, какие профессии скоро исчезнут и чем будет полезна кампусная карта НГУЭУ — читайте в материале «Нашей Академии».

▶ 6–8

■ ГОСТЬ НОМЕРА

«Мы открыты для общения»

Начальник ООПК Светлана Свистина о новых подходах в работе с абитуриентами



▶ 5

■ БЕЗ ГАПСТУКА

Когда проза превращается в музыку

Преподаватель Лев Штуден о литературе и творчестве



▶ 14–15

В НГУЭУ впервые состоялась Межвузовская олимпиада по сетевым технологиям и сетевой защите

Инициатором олимпиады NetworkSecurity&Technologies стала кафедра информационной безопасности НГУЭУ и компания D-Link. В мероприятии приняли участие студенты НГУЭУ, НГТУ, СибГУТИ, СГУВТ, СГУТиГ, высшего колледжа информатики НГУ и Новосибирского профессионально-педагогического колледжа. Студентка НГУЭУ Ирина Слонкина заняла третье место в олимпиаде, которая теперь станет ежегодной.

НГУЭУ был представлен на областном студенческом форуме Шанхайской организации сотрудничества

С докладами от НГУЭУ на форуме выступили магистрант Марат Сафаров («Формирование единого образовательного пространства Шанхайской организации сотрудничества») и студент второго курса Бизнес-колледжа Искандар Джураев («Совместные проекты России в странах ШОС: возможности взаимодействия на уровне вузов на примере Таджикистана»).

В НГУЭУ состоялась межвузовская научная студенческая конференция

24 и 25 мая в рамках межвузовской научной студенческой конференции «Интеллектуальный потенциал Сибири» в нархозе работало четыре секции: «Философия», «Социология», «Экономика и управление», «Экономическая теория». Всего прозвучало более ста докладов студентов разных вузов Новосибирска. Мероприятие было организовано управлением научной политики и исследований НГУЭУ.

В НГУЭУ состоялся День молодежного предпринимательства

Мероприятие прошло 26 мая в рамках Городских дней предпринимательства #BusinessDays, которые организует комитет поддержки и развития малого и среднего предпринимательства мэрии Новосибирска. В бизнес-инкубаторе НГУЭУ прошло заседание совета по развитию молодежного предпринимательства и включения молодежи в экономическую деятельность при департаменте промышленности, инноваций и предпринимательства мэрии Новосибирска.

Студенты первого курса экономического факультета НГУЭУ Алексей Дынько и Диана Скокова при поддержке бизнес-инкубатора НГУЭУ запустили производство брендированных толстовок и футболок.

Первокурсники экономического факультета запустили проект «Оденься в NSUEM»



Такая толстовка была бы очень хорошим подарком на выпускной, например.

По словам Алексея Дынько, фирменная одежда есть во всех крупных университетах России.

— Я подумал: это же классная тема, я бы сам носил что-то подобное! Зашел в бизнес-инкубатор, поделился идеей и получил поддержку — возможность работать в коворкинге, — рассказывает Алексей. — Мы сделали одежду для всех: для студентов, абитуриентов, сотрудников университета и их детей, для выпускников. Я считаю, что такая толстовка была бы очень хорошим подарком на выпускной, например.

Студенты уже запустили груп-

пу своего проекта «ВКонтакте». Сейчас в ней представлены толстовки и футболки в двух дизайнах. Однако вскоре ребята планируют расширить ассортимент — например, добавят свитшот на молнии с капюшоном.

Организаторы проекта признают, что конкуренты у них есть — ведь при желании можно заказать печать любого принта на футболке. Но свое преимущество они видят в качестве материалов, принтов и вышивки: такая одежда, по их словам, прослужит долго.

Проект запущен недавно, только получена первая партия товара. Поэтому подписчиков «ВКонтакте» и заказчиков пока немного. Но интерес у студен-

тов, сотрудников и выпускников университета уже есть.

— Когда автор проекта Леша поделился идеей, я ему сказала: «Надо делать!». Сейчас помогаю ему всем, чем могу, — рассказывает Диана Скокова. — Уже провели фотосессию со студентами в толстовках для рекламной кампании. Вчера была встреча с выпускником НГУЭУ Ильей Ледевым — совладельцем крупной сети реалити-квестов «выХод», теперь он владеет не только «выХодом», но и толстовкой NSUEM. Илья поддержал проект, «выХод» стал нашим официальным партнером. Проект только стартовал, поэтому все самое интересное еще впереди — следите за новостями!

Круглый стол «Новосибирск: локомотивы экономики» собрал представителей городского бизнеса и власти. Нархоз выступил дискуссионной площадкой, на которой обсудили основные векторы развития города. Одним из перспективных направлений деятельности были названы образовательные услуги.

В НГУЭУ обсудили точки роста новосибирской экономики

Организаторами круглого стола «Новосибирск: локомотивы экономики» выступили департамент промышленности мэрии Новосибирска, компания DSO Consulting и городской портал infopro54.ru. Участие в дискуссии приняли представители мэрии города, главы отраслевых союзов, руководители компаний. Они обсудили, какие отрасли могут стать точками роста новосибирской экономики, каковы потенциалы развития этих направлений, и что нужно предпринять, чтобы стимулировать их рост.

— Для нас, безусловно, очень важно определить точки роста для города, — рассказал начальник департамента промышленности, инноваций и предпринимательства мэрии Новосибирска Александр Люлько. — В области обсуждается вопрос внедрения программы реиндустриализации, или новой индустриализации. Экономика страны, области и города переживает трудные времена, и сейчас нам нужно определиться, куда лучше направлять ресурсы. И то, что мы проводим этот круглый стол именно в нархозе, не случайность: нам необходимо также понять, какие кадры готовить.

Ректор НГУЭУ Александр Новиков рассказал собравшимся, что университет сегодня также ищет точки роста.

— Мы занялись реформами, в частности, перешли на модель обучения 2+2+2: первые два года бакалавры получают базовую подготовку, затем — профессиональные знания, а после этого могут поступить в магистратуру, чтобы специализироваться в конкретных вопросах, — сообщил ректор. — Кроме того, мы приняли решение закрыть 22 кафедры и открыть 19 новых, и, конечно, я туда пригласил новых людей, часть из которых имеет опыт работы в бизнесе, в органах государственного управления. Мы реально хотим учить студентов думать, давать им возможность общаться с людьми, которые имеют практический опыт.

Александр Новиков подчеркнул, что университет готов раз-

рабатывать магистерские программы для конкретных предприятий, и эта идея получила положительную оценку присутствующих. Говоря о перспективах развития новосибирской экономики, ректор предложил позиционировать город как финансовый центр.

— У нас уже был такой статус более 20 лет назад, — пояснил он. — Когда началось строительство капитализма в России, было выбрано пять крупных городов, которые выступали бы локомотивами экономики страны, и Новосибирск вошел в этот список. Увы, теперь эти позиции утрачены. И сегодня нужно создавать финансовую инфраструктуру, которая почти полностью разрушена, и соответствующим образом позиционировать город.

Затем были высказаны различные мнения о том, какие еще отрасли являются ключевыми для Новосибирска и как можно стимулировать их развитие. Для их обобщения и подведения итогов слово взял Александр Люлько.

— Первое, на чем мы должны сосредоточиться, — это развитие малого и среднего предпринимательства, особенно в условиях кризиса, — отметил он. — Мы всегда больше обращали внимание на крупные производства, но ведь когда они испытывают трудности, люди куда-то идут, например, в торговлю. За последний год мы запустили в Новосибирске еще один бизнес-инкубатор, но их все равно чрезвычайно мало.



При этом в городе много площадей с хорошей инфраструктурой, которые сейчас не используются, — это старые заводы. И нам надо интенсивно развивать индустриальные парки.

Вторым локомотивом местной экономики глава департамента промышленности, инноваций и предпринимательства назвал наукоемкие производства и, прежде всего, IT-отрасль. Он отметил, что Новосибирск в этой сфере является одним из лидеров в России.

— Безусловно, заявленная реиндустриализация будет опираться именно на достижения в сфере IT, — констатировал Александр Люлько. — И здесь наша главная задача — сохранение кадров и развитие наукополисов.

Говоря об оборонно-промышленном комплексе, перспективными отраслями эксперт назвал самолетостроение, производство приборов ночного видения, элементных баз.

— Городу нужно, прежде всего, лоббировать интересы отрасли путем проведения таких форумов, как «Технопром», привлечь крупных федеральных чиновников, чтобы наши предприятия были обеспечены госзаказом, — высказал мнение Александр Люлько. — Еще одна важная задача — загрузка таких предприятий производством граж-

данской продукции, потому что к 2020-2025 году будет закончено перевооружение армии, и уникальное оборудование нужно будет использовать как-то иначе.

Следующей точкой роста была названа транспортная отрасль, где планируется развивать логистику и транзитный транспорт.

— Также я хотел бы отметить еще одну отрасль, имеющую колоссальный потенциал, — это образовательные услуги для иностранных студентов, — сказал Александр Люлько. — Бывая в США, я вижу, насколько это могучая отрасль. Еще в 90-х годах в Принстоне я слышал такую шутку: «Что такое кафедра математики Принстонского университета? Это русский профессор и китайский студент, который платит 60 тыс. долларов в год!» Так почему же этот русский профессор не может преподавать здесь?

Основными проблемами в этой сфере эксперт назвал дефицит общежитий и отсутствие грамотного пиара российского образования за рубежом.

В завершение заседания Александр Новиков дал понять, что подобные встречи в стенах нархоза станут традицией.

— Мы сейчас видим свою миссию в том, чтобы стать некой дискуссионной площадкой, — пояснил ректор.

В апреле в первом корпусе НГУЭУ состоялась открытие галереи ректоров вуза. Сейчас, продолжая этот проект, управление внешних связей нархоза подбирает кандидатуры для галереи профессоров.

Начался отбор кандидатур для галереи профессоров НГУЭУ



В апреле в первом корпусе НГУЭУ уже открылась галерея ректоров. Следующий шаг - создать галерею сотрудников, которые внесли свой вклад в развитие университета и его научных школ

Планируется, что портреты будут размещены в пятом корпусе университета. По словам ведущего специалиста по рекламе отдела маркетинга и связей с общественностью НГУЭУ Маргариты Пашаевой, не все герои галереи могут иметь звание профессора. Главное то, насколько значительный вклад в развитие нархоза они сделали.

— Мы обратились за рекомендациями к сотрудникам НГУЭУ, — отметила она. — Уже состоялась встреча с советником при ректорате по учебной работе Александром Игнатьевичем Кричевским, заведующим лабораторией стратегических и фор-

сайтных исследований и разработок Сергеем Алевтиновичем Смирновым, заведующим кафедрой статистики Владимиром Васильевичем Глинским, предстоит пообщаться с заведующим кафедрой философии Олегом Альбертовичем Донских. Все они имеют свой собственный взгляд на этот проект, через себя пропустили яркие моменты из жизни нархоза.

Маргарита Пашаева добавила, что много информации уже предоставил музей истории НГУЭУ. Также есть идея создать экспертную группу, которая могла бы выявить критерии для отбора. В итоге в галерею попадет 20 человек.

Сотрудники НГУЭУ могут отправлять свои предложения по электронной почте: m.r.pashaeva@nsuem.ru.



Александр Новиков

«Лето — очень напряженный сезон для университета»

Лето совсем близко, и уже, наверное, каждый построил планы на каникулы, отпуск.

Я буду работать большую часть лета, и если повезет, только в середине августа уйду в короткий отпуск. Конечно, летом тяжело работать, но что делать? Для университета это очень напряженный сезон, время, когда абитуриенты делают свой выбор, необходимо контролировать процесс, регулярно проводить заседания приемной комиссии, обсуждать, следить за тем, чтобы ни одно направление обучения не «проседало» по набору студентов, продумывать пути решения сложных ситуаций, встречаться с абитуриентами, с родителями. Работы очень много. При этом лето — идеальный период разработки детального плана работы на следующий учебный год. Как преподаватель я использую лето для обновления курса лекций, который буду читать студентам в следующем учебном году.

Когда я был студентом, летом удавалось отвлечься от учебной суеты и хорошо отдохнуть. Как правило, мои каникулы проходили в сельской местности, я активно отдыхал (собирал грибы и ягоды, каждый день купался), помогал родителям ухаживать за животными, очень много читал — это одно из моих любимых занятий. Старшее поколение помнит, что был популярный журнал «Роман-газета». Родители были подписчиками этого журнала, и я был в курсе современной литературы того времени. Наверное, многие, как и я, в студенческие годы перечитывали классику. Я помню, что Ф. М. Достоевского я понял, будучи студентом. И, конечно, строил планы на будущее. Мне удалось сделать

много: и отдохнуть, и подготовиться к следующему учебному году.

Для кого-то лето — это долгий отпуск, поездки, дача, прогулки, книги, все то, чем не успеваешь заняться после работы. Например, наши преподаватели отдыхают 56 рабочих дней — почти полные два месяца. Для студентов это каникулы, которые все ждут. У всех есть разные жизненные установки — те, кто имеют возможность просто отдохнуть, этой возможностью пользуются, главное — сильно не расслабляться, чтобы потом возвращение к учебе было не болезненным! А есть активные люди, которые не могут долго сидеть без дела, начинают где-то трудиться — в студенческих отрядах или находят временную работу. Кстати, лето — это очень хорошее время для поиска работы, потому что в компаниях в это время многие уходят в отпуск, и требуются люди на замену. Это один из самых благоприятных моментов, чтобы завязать нужные контакты, зарекомендовать себя.

Главный совет, который я бы хотел дать нашим студентам, преподавателям, сотрудникам — проведите время с пользой! Я считаю, что всегда нужно планировать свое время, понимать, что будет дальше, чем вы хотите заняться на следующем этапе вашей жизни, чего достичь. Если, например, хотите выучить иностранный язык, то можно уже летом понемногу начинать это делать, посмотреть, какие есть курсы, самоучители, преподаватели. Я, например, открыл для себя преподавателя Александра Николаевича Драгункина и с помощью его книг изучаю английский язык.

Я — за планирование отпуска и каникул!

«Мы открыты для общения»

Светлана Свистина уже четыре месяца возглавляет отдел организации приемной кампании НГУЭУ. За это время было запущено несколько профориентационных проектов. Основным из них является «Университет 2.0». Корреспонденту «Нашей Академии» Светлана рассказала о нем и работе с абитуриентами в целом.

— В чем суть проекта «Университет 2.0»? Насколько, на ваш взгляд, он полезен для школьников?

— Это образовательный проект, который объединяет мероприятия, проводимые факультетами и административными подразделениями университета. На протяжении четырех месяцев школьники 8–11 классов и студенты колледжей активно участвовали в жизни университета, в образовательных мероприятиях конкурсного и общего характера: лекциях и мастер-классах известных предпринимателей, олимпиадах, экскурсиях и квестах. Впервые в истории НГУЭУ профориентационные мероприятия были объединены в общий проект, и надо отметить, что это дало положительные результаты. Итоги проекта мы подвели 3 июня. В него было вовлечено порядка 200 участников, большая часть из них была очень активна. Они посетили более 50 мероприятий, различных по профилю и содержанию, им удалось не только узнать что-то новое для себя, но и заработать бонусы. А мы успели привыкнуть к ребятам, практически всех узнать лично и запомнить. У нас сформировалось настоящее сообщество. Это целеустремленная молодежь, заинтересованная в самообразовании, интересующаяся и ищущая. Я буду очень рада, если ряды наших студентов пополнятся участниками проекта.

— Какие задачи стоят перед отделом организации приемной кампании?

— Главная задача — это привлечение абитуриентов для поступления в наш университет. НГУЭУ сегодня — это привлекательная площадка для становления личности, получения качественного образования и адаптации себя к реалиям рыночной экономики. Наша задача — донести до целевой аудитории: если ты молодой и активный и хочешь быть конкурентоспособным на рынке труда через 4–6 лет — поступай учиться

в НГУЭУ. И за этими словами кроется не просто рекламный слоган, а действительно качественный продукт, который мы предлагаем абитуриентам.

Стоит отметить, что в работу со школьниками включена команда профессионалов — и это не только сотрудники нашего отдела. Решение многих задач требует участия сотрудников всего управления внешних связей, а также проректоров, деканов, представителей кафедр университета, сотрудников управления информационных технологий и многих других подразделений.

— Какие значимые направления работы, кроме «Университета 2.0», вы могли бы выделить?

— Сегодня мы реализуем совместные проекты с лицеем № 22 «Надежда Сибири», налаживаем сотрудничество с Всероссийским детским центром «Океан», отдельными образовательными учреждениями Тувы и Казахстана. В решении многих задач нам помогают и студенты нашего университета, за что им отдельное спасибо. Так, например, силами студентов были организованы и проведены экскурсии-квесты в рамках Дня открытых дверей НГУЭУ. Благодаря достаточному количеству экскурсоводов всего за несколько часов в обзорной экскурсии по университету приняло участие порядка 250 человек.

— Традиционные способы привлечения абитуриентов уже всем приелись. Что нового можно придумать в этом направлении?

— Я уверена, что даже самую, на первый взгляд, банальную презентацию университета можно сделать интересной для слушателя — все зависит от способа подачи информации и харизмы выступающего. Например, когда мы с начальником управления внешних связей Сергеем Чернышовым проводили профориентационную работу в школах Казахстана, наша презентация строилась на объективных фактах: почему



” Нам можно звонить и писать, мы знаем такие страшные слова, как WhatsApp, Viber, Telegram, и готовы дать ответы на любые вопросы.

школьникам из Казахстана надо ехать именно в Новосибирск, и почему они должны отдать предпочтение именно нашему университету. Это был не скучный заученный текст, информация была представлена в доступной форме, с юмором и включением школьников в беседу, с ответами на их вопросы.

За время моей работы я неоднократно видела презентации других вузов и могу сказать, что наш способ работы с аудиторией значительно отличается от методов работы коллег. Сказывается, наверное, креативность подхода к подаче информации, даже наши информационные буклеты и листовки ярче и привлекательнее раздаточных материалов других новосибирских вузов, а наш презентационный ролик об университете заставляет зрителей улыбаться, так как в главном герое они видят себя. Нам удалось уловить мысли абитуриентов и развеять мифы и страхи, сопровождающие каждого при выборе будущего места обучения, поэтому нас запоминают.

Так что от традиционных форм работы мы не отказываемся. Но и креативные подходы придумываем — те же проекты «Университет 2.0», «Школа

юного делового журналиста», квесты и другие формы работы тому подтверждение.

— Какие советы вы можете дать абитуриентам?

— Сложно давать советы тем, у кого вся жизнь еще впереди. Главное, на мой взгляд, понять, что для тебя в этой жизни важно, кем ты себя видишь через пять лет, какие события должны произойти, чтобы ты был счастлив и, конечно же, поступить правильно, выбрав тот вуз, который поможет тебе реализоваться.

Не стесняйтесь задавать вопросы, чем больше вы узнаете о том учебном заведении, куда хотите пойти учиться, тем меньше сюрпризов у вас будет при поступлении и дальнейшем обучении. Мы открыты для общения, нам можно звонить и писать, мы знаем такие страшные слова, как WhatsApp, Viber, Telegram, и готовы дать ответы на любые ваши вопросы!

Юлия Слепева,

11-й класс МБОУ СОШ № 20 (участница проекта «Школа юного делового журналиста»).

Фото: Геннадий Данилкин

Банки поколения Z

О становлении банковской системы и перспективах финансового рынка студентам нархоза рассказали председатель Совета директоров МДМ Банка Олег Вьюгин и главный управляющий директор группы БИНБАНКа, первый зампред МДМ Банка, выпускник нархоза Петр Морсин. После лекции состоялось подписание сразу двух соглашений: о комплексном сотрудничестве НГУЭУ и МДМ Банка, а также о реализации кампусного проекта, предполагающего выпуск специальных карт для студентов и сотрудников университета. Выдержат ли банки конкуренцию с новыми технологиями, какие профессии скоро исчезнут и чем будет полезна кампусная карта — читайте в материале «Нашей Академии».



Финансовый рынок: становление, рост, падение

— Сегодня в России очень интересный этап: мы находимся в ситуации турбулентности, — отметил, открывая мероприятие, ректор нархоза Александр Новиков. — Очень важно получать информацию из первых уст о ситуации на финансовом рынке, о том, как из студента стать руководителем одного из крупнейших банков России. Возможно, вы многое запомните, сделаете выводы о том, как себя вести, чтобы ваша карьера состоялась.

Председатель Совета директоров МДМ Банка Олег Вьюгин в своем выступлении коснулся не только будущего, но и прошлого российского финансового рынка.

— В 90-е годы банковская система в России была не настоящей, и кризис 1998 года это обнажил, — рассказал эксперт. — В 2000-е годы российская экономика росла высокими темпами — тогда для любого банка находилось место. Ситуация поменялась после кризиса 2008–2009 годов. Рост прекратился, и к 2016 году экономика выросла всего на 0,3%. Рынок банковских услуг соответствовал этой экономике.

Олег Вьюгин отметил, что все проблемы, которые накопились в российской банковской системе, начали обнажаться в последний год, потому что стало невозможным расширять бизнес и прикрывать свои ошибки.

— В результате количество банков сокращается, и мы наблюдаем их консолидацию, — пояснил председатель Совета директоров МДМ Банка.

Эксперт констатировал, что 2015 год выдался для банковской системы самым тяжелым из-за падения цен на природные ресурсы. Произошла девальвация национальной валюты, и для того, чтобы защитить рубль, Центральный банк был вынужден резко поднять процентные ставки. В итоге чистая маржа банковской системы в 2015 году многократно сократилась, отмечает Олег Вьюгин.

— Государство направило почти триллион рублей помощи, плюс около 250 млрд рублей негосударственным банкам выделили акционеры, — рассказал спикер. — Кроме того, чтобы как-то защитить банки от системных рисков, Центральный банк использует механизмы санации, и, по последним данным, сумма уже достигла 1,1 трлн рублей. То есть, два с лишним триллиона рублей было выделено банковской систе-

ме, чтобы она избежала больших проблем. И можно сказать, что это действительно произошло: расчеты проводятся, банки функционируют. Правда, почти остановилось кредитование, но это связано, скорее, не с недостатком капитала, а с тем, что был период сложно предсказуемых рисков.

Вместо офиса — Интернет

Олег Вьюгин спрогнозировал, что грядущие годы будут легче для банковской системы: период адаптации прошел, и дальнейшей девальвации валюты не ожидается, поскольку нефтяные рынки, судя по всему, достигли дна.

— Кредитный риск пока еще существует: идет затухающая волна не банкротств, но попадания компаний в сложные условия, — констатировал банкир. — Этот процесс будет происходить еще в 2016 и, возможно, в 2017 году — банки продолжат терять капитал, но, наверное, это уже не будет критичным.

” В 90-е годы банковская система в России была не настоящей, и кризис 1998 года это обнажил. В 2000-е годы российская экономика росла высокими темпами — тогда для любого банка находилось место. Ситуация поменялась после кризиса 2008–2009 годов.

Эксперт отметил, что за эти годы банки, несмотря на все сложности, технологически развивались. И хотя до сих пор классический универсальный банк в любой точке мира выглядит как центральный офис и сеть филиалов, в скором времени это может измениться.

— В последние годы мы наблюдаем, что такие крупнейшие международные банки, как Сбербанк России, начали сокращать свою сеть офисов, — обратил внимание аудитории гость. — Содержать филиалы дорого, а сейчас появились финансовые технологии, позволяющие клиентам работать с банком, не приходя в офис.

Для обслуживания физического лица банку нужно две вещи: идентифицировать клиента и каким-то образом наладить с ним связь, чтобы осуществлять необходимые операции. По словам Олега Вьюгина, один из возможных сценариев выглядит примерно так: клиент банка имеет смартфон и индивидуальный IP-адрес, к которому привязаны все его счета. С помощью мобильного телефона потребитель услуг сможет пройти идентификацию, получить наличные в банкомате, провести какие-то операции через мобильный банк. Причем количество таких операций постоянно растет — если раньше можно было выполнять лишь какие-то элементарные действия, то

классических посредников. И, скорее всего, главной функцией банка в этой ситуации станет хранение счетов.

Говоря о кредитовании, эксперт отметил, что здесь основная задача банка — понять риск заемщика и принять правильное решение о том, как этот риск реализовать в рамках совместных интересов.

— Сегодня появляются технологии, которые позволяют свести друг с другом заемщика и кредитора без банка в сети Интернет, а в этом случае меняется все, — утверждает банкир. — Во-первых, возникает вопрос, кто отвечает за риски. Во-вторых, у таких систем затраты, конечно же, существенно ниже, чем у банка.

При этом существуют системы, где digital-посредник не гарантирует рисков: он предоставляет некоторую информацию о заемщике, но решение кредитор должен принять сам, и сам будет отвечать за риски. Также есть системы, где анализ риска делает банк или другой посредник за комиссию. Однако риск все равно принимает на себя тот, кто предоставляет деньги под определенный процент.

— В России такую систему для кредитования малого бизнеса предложил, в частности, «Альфа-банк», — сообщил спикер.

нальной оценки. Поэтому, если говорить о корпоративном бизнесе, то, скорее всего, здесь финансовые технологии не смогут убрать банк с позиции посредника.

Что касается IT-систем, которые возьмут на себя розничный и расчетный бизнес, то вопрос регулирования здесь еще остается открытым. По словам Олега Вьюгина, пока неясно, как быть с рисками, возникающими в процессе кредитования через финансовые digital-системы.

— Когда рисков мало, на это можно закрыть глаза. А когда в процессе участвуют миллиарды людей и крутятся огромные деньги, любой финансовый кризис, который может случиться и привести к тому, что заемщики перестанут платить, станет кризисом экономики, — считает он. — Да, не разорятся банки, потому что они не участвовали в этом процессе. Но люди потеряют деньги, перестанут покупать недвижимость и другие товары. На вопрос, нужно ли заниматься регулированием и предупреждать такие кризисы, еще никто не ответил. Но, скажем, в Центральном Банке России уже создано подразделение, которое изучает этот вопрос. И есть подозрение, что через какое-то время какое-то вмешательство регулирующих банков в эти процессы будет.



Председатель Совета директоров МДМ Банка Олег Вьюгин



Главный управляющий директор группы БИНБАНКа, первый зампред МДМ Банка, выпускник нархоза Петр Морсин

сегодня уже реально взаимодействовать с другим человеком.

Отдельно спикер отметил полезность информации о привычках, интересах, покупательских предпочтениях людей, которая аккумулируется в Интернете.

— Накопление уникальной информации о профиле человека может оказаться неоценимым в рамках анализа клиента, — убежден Олег Вьюгин. — Таким образом, посредник, которым становится IT-компания, может предлагать людям актуальные для них услуги, более того, разрабатывать какие-то новые продукты для отдельных групп. Пока что трудно сказать, какая роль здесь будет отводиться банкам, но уже можно утверждать, что одним из последствий развития новых технологий будет вытеснение с рынка

Кредитование без банков

По мнению Олега Вьюгина, уже через 10 лет, а может и раньше, банки разделятся на IT-системы, которые занимаются розничным и расчетным бизнесом, и корпоративные банки.

— Корпоративный бизнес — история особая, — подчеркнул он. — Все-таки когда выдается кредит не на 100 тысяч, а на 5 млрд рублей, уже, наверное, трудно поверить профилю, который выдал какой-то робот, а хочется посмотреть в глаза заемщику, понять его бизнес, оценить оборудование, установленное у него на производстве. Это вопрос принятия решения человеком, причем, не путем анализа информации, а путем восприятия и эмоцио-

После выступления Олега Вьюгина слово взял ректор НГУЭУ Александр Новиков, который отметил, что в университете уже разрабатывается магистерская программа, связанная с тем, что банки как классические институты останутся, но их значимость несколько сократится из-за появления новых технологий.

Для работы — роботы

Следующим слово взял главный управляющий директор группы БИНБАНКа, первый зампред МДМ Банка и выпускник НГУЭУ Петр Морсин. Главной темой его выступления стала смена поколений, которая ведет к изменению среды и еще более

Стр. 12 ►

динамичному развитию технологий в ближайшие 5–7 лет.

— Роботы и процессоры на определенном этапе будут сами определять свой порядок действий, — уверен он. — Я отношусь к этому очень серьезно — нечто подобное уже происходит сегодня, в том числе и в банковской сфере.

По мнению Петра Морсина, изменения ландшафта приведут к тому, что большинство профессий будут заменены автоматизацией.

— Если раньше было необходимо содержать пятиэтажное здание, забитое людьми, то сегодня один сервер может выполнять работу этого коллектива, — привел пример эксперт.

При этом он отметил, что есть ряд видов деятельности, которые не под силу даже самым «умным» роботам — прежде всего, это предпринимательство и маркетинг.

— Многие люди недооценивают значение маркетинга, считают, что это печатать буклетов, запуск телевизионной рекламы и так далее. А ведь маркетинг во многом является основой любого бизнеса! — утверждает Петр Морсин.

Третьей сферой деятельности, неподвластной роботам, он назвал сферу IT. По мнению банкира, скоро на собеседованиях в банках соискателям будут задавать вопрос: «Можете ли вы написать код программирования?».

— Мы видим, как резко за последний год-полтора изменился спрос наших клиентов на продукты digital: мобильный банк, интернет-банк, — констатировал эксперт. — Мало кому удобно ходить в офис раз в пару месяцев — все хотят работать с банком из дома.

Также Петр Морсин считает, что сохранится сфера HR — управление человеческими ресурсами, развитие корпоративной культуры. А вот аналитиков-рисковиков, по его словам, скоро заменят машины.

Петр Морсин рекомендовал будущим банкирам обратить внимание на ценности разных поколений. По его наблюдениям, современное поколение Z живет не для того, чтобы трудиться — такие люди хотят просто жить, а работа им нужна, чтобы было хоть немного денег.

— И вам придется взаимодействовать именно с этой целевой аудиторией, — обратился Петр Морсин к студентам.

Третья мировая валюта

Формат встречи предполагал не только выступления гостей, но общение с залом. Аудитория оказалась весьма активной: свои вопросы задавали и студенты, и преподаватели нархоза. Так, доцент кафедры бухучета Алексей Ковалев коснулся актуальной темы криптовалют и технологии blockchain, позволяющей безопасно совершать операции в сети Интернет без участия банков.

— Насколько наша страна готова к новым видам взаиморасчетов, и угрожают ли ей новые системы? — спросил он.

“ Если раньше банку было необходимо содержать пятиэтажное здание, забитое людьми, то сегодня один сервер может выполнять работу этого коллектива.

Олег Вьюгин ответил, что технология blockchain сегодня действительно активно осваивается банками и биржами с точки зрения создания услуг для бизнеса на довольно дешевой платформе.

— Это достаточно перспективное направление — в Центральном банке даже создали подразделение, которое занимается изучением технологии blockchain, — признал он. — А криптовалюта — это не много другое. Это некая новая валюта, которая имеет обменный курс на традиционную валюту. Криптовалютой рассчитывать нельзя, можно только ей обмениваться, хотя некоторые магазины уже готовы принимать ее для оплаты товаров. Если этот процесс не регулировать, то можно сделать смелое предположение, что некая мировая криптовалюта может со временем занять существенное место рядом с другими валютами. С точки зрения технологичности обмена она очень хороша.

Однако, по словам Олега Вьюгина, вопрос о том, будет ли эта сфера регулироваться, также пока открыт. Сегодня некоторые страны вообще запрещают обращение криптовалюты, а некоторые закрывают на это глаза. Мировые лидеры и регуляторы пока не определились, как действовать по отношению к таким видам валют.

— Я боюсь, что в конечном счете центральные банки как регуляторы будут мешать развитию криптовалюты, поскольку это сложно контролировать властям, — высказал мнение эксперт.

Петр Морсин добавил, что технология blockchain на сегодня не имеет каких-то реальных промышленных решений, и четко-го понимания ее пользы пока также нет.

— На прошлой неделе я встречался с крупным специалистом из США, который работает в The Boston Consulting Group, и он говорит, что на сегодня минусов у этой технологии больше, чем плюсов, — сообщил первый зампред МДМ Банка. — Ключевой недостаток blockchain в том, что информация известна всем участникам сообщества, которое эту систему разрабатывает и масштабирует. Я думаю, здесь можно провести аналогию с Интернетом: заблуждением будет считать, что это какая-то саморегулирующаяся система — нет, она жестко зарегулирована. Есть крупная американская ассоциация, которая следит за Интернетом по всему миру, раздает права. Там участвуют представители разных стран. Я думаю, что с технологией blockchain будет нечто подобное.

Также прозвучал интересный вопрос о планах Сбербанка использовать для идентификации клиентов не пластиковые карты, а отпечатки пальцев и сетчатку глаза.

Олег Вьюгин признал эту задачу выполнимой, но усомнился в экономической эффективности такого решения.

— Банкоматы придется менять на новые, при этом выпуск карточки стоит копейки, — рассудил он. — Поэтому я не совсем понимаю, какая здесь экономическая выгода. Впрочем, это только маленький проект, а основная идея изменений все же в другом — в идентификации клиента новыми способами и выводе его в виртуальную среду.

Кампусный проект — шаг в будущее

После общения с аудиторией состоялось значимое и для гостей, и для принимающей стороны событие: подписание сразу двух соглашений о сотрудничестве. Первое предполагает комплексное взаимодействие между НГУЭУ и МДМ Банком, направленное на повышение качества образования с привлечением специалистов компании-партнера, обеспечение практики и трудоустройства студентов, проведение научных и прикладных исследований, повышение квалификации сотрудников банка и преподавателей университета. Второе соглашение касается реализации конкретного проекта — выпуска кампусных карт с индивидуальным дизайном для студентов и сотрудников университета.

Новые карты позволят не только выплачивать зарплаты и стипендии, но и идентифицировать владельцев при допуске в университет и аудитории, а также пользоваться различными услугами вуза, например, библиотекой. Банк при этом финансирует приобретение оборудования и программного обеспечения, а также организует бесплатный выпуск и обслуживание карт.

Кампусная карта создается на платформе платежной системы MasterCard премиальной категории World с технологией бесконтактной оплаты PayPass. Инновационная технологическая платформа MChip позволит в дальнейшем реализовать дополнительный функционал (например, использование карты в качестве электронного студенческого билета и зачетной книжки, для подписания документов, заказа и оплаты питания и многого другого).

Централизованная выдача кампусных карт сотрудникам и учащимся НГУЭУ намечена на август-сентябрь текущего года, а 1 сентября планируется торжественный запуск кампусного проекта.

Александра Зенкова

В продолжение серии колонок одиннадцатиклассницы Лизы Ларионовой корреспондент «Нашей Академии» первокурсница экономического факультета Диана Скокова рассказывает, как сама выбирала университет, и отвечает на вопрос, легко ли вчерашнему школьнику адаптироваться к новой, студенческой жизни.

Лучший выбор

Я — житель Академгородка, тихой, спокойной части Новосибирска. У нас сказочно красиво зимой, много леса, прекрасная природа, два пляжа. В том месте, где я живу, можно месяцами не видеть соседей, так как мы живем в разных домах. Когда идешь по улицам городка, вероятность того, что ты встретишь знакомое лицо, крайне высока. За два часа на велосипеде можно проехать весь Академ — причем при весьма неторопливой езде. Жить здесь идеально, когда тебе лет 60 и выше. В таком большом спальном районе.

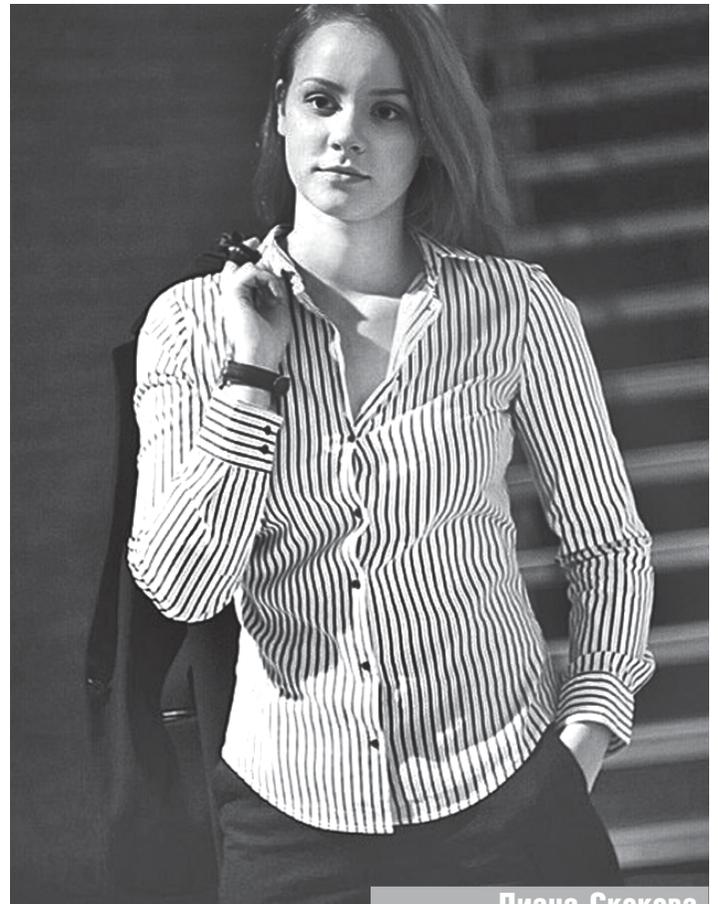
Я училась в гимназии, которая очень близко расположена к НГУ, и существует некий стереотип, что все мы, ее ученики, должны поступать именно в НГУ.

Меня это напрягало. Я в школу-то без особого интереса ходила 11 лет, а «поступление в НГУ» меня бы точно добило. Хотелось сменить обстановку. Но уезжать из Новосибирска я

очень не хотела. Да и вообще поступать никуда не хотела: мечтала побыстрее уже пойти работать, а не заниматься ненужными вещами. Притом я уже давно решила для себя, что работа по найму «до конца дней своих» — это не моя история. Предпринимательство меня интересовало всегда и очень сильно.

Немного проанализировав ситуацию, я поняла: я хочу «жить центром»: учиться, отдыхать, работать, гулять здесь! Хочу, чтобы все эти огромные улицы, толпы людей были для меня рутинной, обычной будничной картиной. И учиться я хочу на практике, в предпринимательском вузе, а не быть ботаном-теоретиком. Идеальное решение — НГУЭУ!

Сейчас, спустя почти год, я могу сказать: это лучшее, что могло произойти со мной! Я не ожидала такого эмоционального подъема. Раньше я себя считала ленивой, у меня было много свободного времени. А сейчас — полно дел. Я сплю по 4,5 часа, а бывает и вообще не сплю, — и бодр. Я занимаюсь любимым делом. Активная деятельность в вузе, родной бизнес-ин-



Диана Скокова

Экономический факультет НГУЭУ

“Я вообще поступать никуда не хотела: мечтала побыстрее уже пойти работать, а не заниматься ненужными вещами. Сейчас, спустя почти год, могу сказать: поступление в НГУЭУ — это лучшее, что могло произойти со мной!

кубатор, газета «Наша Академия», всевозможные постоянные мероприятия городского и местного масштаба, моя личная работа — все это не дает скучать.

Скажу честно, я не уделяю много времени учебе — это правда. И у меня периодически возникают проблемы, на сессии особенно, — но жизнь-то кипит! Даже когда нет пар, я приезжаю в вуз и работаю в бизнес-инкубаторе: каждый день какие-

то встречи, организационные вопросы, идеи. У меня появилось много «визиток», контактов, связей с новосибирскими предпринимателями. Некоторые из них делятся опытом, кто-то помогает в наших проектах.

Так что я уверена: если человек по жизни практик и хочет «предпринимать» какие-то действия уже на первом курсе, а не только учиться — то это к нам, в НГУЭУ.



Один из моментов активной студенческой жизни — награждение участников конкурса проектных идей «Бизнес для общества»

Опрос студентов НГУЭУ в продолжение темы читайте в следующем номере.

20 ярких лет студклуба

В мае творческая семья студклуба отмечала его 20-летие. В честь дня рождения те, кто был причастен к появлению этого молодежного объединения, и те, кто продолжает большую работу по «производству» талантов, поделились с газетой «Наша Академия» воспоминаниями и своими победами. А «звезды» НГУЭУ рассказали, какое место в их жизни занимает студенческий клуб.

Егор Алексеев,

проректор по экономике и организационной работе НГУЭУ (был директором студенческого клуба с 1997 по 1999 год):



— В 1997 я учился на четвертом курсе факультета управления производством нархоза. И как многих активных студентов меня заинтересовало это объединение, «тусовка». Идеальным вдохновителем ребят и двигателем творческого процесса была Ольга Анатольевна Шигаева, которая по-прежнему курирует деятельность студклуба. Меня же всегда больше интересовали вопросы организационно-управленческого характера.

До лета 1997 года клуб обитал в пристройке общежития, где когда-то давно располагалась столовая (позже пристройку снесли). Вот здесь и собиралась инициативная молодежь — проводили мероприятия, дискотеки, концерты... Затем переехали на нынешнее место, в третий корпус,



однако второй этаж в студклубе тогда еще не оборудовали.

В то время особую популярность получила команда КВН нархоза «Детки», которая представляла вуз на городском уровне. А также начали проводить конкурс «Мисс Академия», ставший традиционным и масштабным, организовывали рок-концерты с живым звуком. Не боялись больших проектов — просто брали и делали. И все это в таком позитивном ключе.

Я был частью команды, которая с юношеским задором создавала основу для дальнейшего развития талантов. Одним из ярких ее членов был Алексей Тарасов, председатель студенческого профкома того времени, который внес значительный вклад в развитие студклуба.

Тогда, в 90-е годы, были все предпосылки для зарождения такой молодежной площадки: и время интересное, и администрация поддерживала. Студенты других вузов интересовались студклубом нархоза, ведь подобных на базе университетов города практически не наблюдалось. Мы всегда на общегородском фоне выглядели достойно.

Кстати, в 1997 году практически все звуковое, световое оборудование, музыкальные инструменты и многое другое было закуплено и передано в

дар студклубу выпускниками нашего вуза. Возможности творческих ребят с той поры, конечно же, увеличились. Многие из этого оборудования в отличном состоянии по сей день. Присматривает за ним Андрей Александров, который работает в студклубе с самого его зарождения.

По прошествии этих лет многое из того, что тогда казалось таким далеким и нереальным, осуществилось, и приятно за этой реализацией наблюдать до сих пор. Желаю команде студенческого клуба с легкостью и уверенностью шагать вперед, не бояться своих идей, ведь даже самые сумасшедшие из них должны реализоваться.

Иван Ольков,

директор студенческого клуба:



— Как получилось, что я стал директором студклуба? Когда

поступил в 2001 году в нархоз, сразу занял активную позицию: занимался танцами и играл в КВН. Через год создал свою танцевальную студию, занялся организацией конкурса «Мисс Академия», позже появилась идея открыть театр моды и в целом продвигал вуз в творческом направлении. На должности директора меня порекомендовала Ольга Зуева, которая в то время как раз руководила этим молодежным объединением.

Я начал с того, что пытался плотнее работать со студиями: эстрадного вокала, школой современного танца «Высокое напряжение», танцевальной студией «Интро», кавээнщиками. Пытался и продолжаю индивидуально подходить к каждому студийцу, искать новые яркие решения для концертных номеров...

Помню, в 2006–2007 годах первый этаж помещения студклуба выглядел несколько иначе, нежели сейчас. Вместо подиума в зале располагалась сцена, которую окружали диваны, висел занавес... Раньше здесь проводили дискотеки по пятницам и субботам. Затем спрос на них упал, как и в целом по городу — клубное движение как-то сходит на нет. Но вот на вечер в честь 20-летия нашего клуба после веселых танцев ребята оживились — хотят вернуть дискотеки.

Вообще подобные вечеринки нравились не только нархозовцам — почему-то среди студентов СГУПСа наши вечера были очень популярными, а также нравились они старшеклассникам 95-го лица, где я учился. Никогда никого не приходилось насильно тянуть в студклуб. Но мне все же кажется, что лет 10 назад студенты были активнее — все, кто более-менее был предрасположен к творчеству, всегда приходили к нам. А мы раскрывали способности ребят дальше.

Мы и сейчас стараемся воплотить в жизнь мечты студентов. Так, например, около года назад появилась музыкальная группа LightClub, куда вошли Павел Ермаков, солистка Елизавета Докучиц, Вадим Копытов. Впереди у них выступления с рок-программой, и многие вокалисты хотят подключиться, чтобы выступить под живой звук. Кипит работа и в театре моды: кому-то интересен сам процесс шитья костюмов, кто-то занимается исключительно дизайном, а кто-то — продвижением бренда.

Студклуб НГУЭУ стал хорошим стартом для многих известных в городе и даже стране людей. Яркий пример — участница вокального проекта «Голос» Полина Конкина. Сергей Унчиков играет в Москве в кавер-группе. Вокалистка-народница Анастасия Трубенкова руководит Новосибирским центром белорусской культуры. Татьяна Холкина, которая занималась в свое время в нашей школе современного танца, выросла внутри коллектива и смогла взять на себя роль руководителя школы.

Владислав Казанцев,
студент информационно-технического факультета:



— Когда я поступал в университет, я четко знал, что пойду танцевать. Выступил на студвесне-2015 и с тех пор участвую почти во всем, что проводит студклуб. Это место привлекает меня теплыми отношениями внутри, студклуб — одна боль-

шая семья. Здесь мне дали возможность раскрыться как танцору, у меня появилось много знакомых и друзей, почувствовал себя в должности руководителя и хореографа хип-хоп команд Uncharted и FreeHearts. В общем, всем, кто хочет творчески развиваться, рекомендую студклуб.

Татьяна Головина,
студентка экономического факультета НГУЭУ:



— Мое знакомство со студенческим клубом началось в сентябре 2014 года, когда я поступила в НГУЭУ на первый курс. Тогда я узнала о том, что в университете есть замечательный танцевальный коллектив «Высокое напряжение», и стала ходить на репетиции. С тех пор я активно участвую в конкурсах и концертах, как в университете, так и за его пределами, в основном в танцевальном направлении. Студенческий клуб дал мне возможность познакомиться с большим количеством интересных людей, развиваться и заниматься любимым делом. Скучать не приходится, ведь здесь часто проходят увлекательные и яркие мероприятия, участие в которых делает студенческую жизнь очень насыщенной.

Павел Ермаков,
студент экономического факультета НГУЭУ:



— Студклуб дал мне возможность творческой самореализации, опыт в организации мероприятий. На первом курсе я посетил различные студии клуба: театральную, студию эстрадного вокала, школу современного



танца «Высокое напряжение», но остановил свой выбор на занятиях вокалом. Студклуб — это то место, где царит атмосфера творчества, дружбы, где ты сможешь найти поддержку в реализации инициатив. Желаю его сотрудникам и участникам траектории «Культура и творчество» еще больше вдохновения и удачи в реализации творческих идей, также выражаю благодарность за помощь в развитии музыкального проекта LightClub.

Виктория Коробова,
студентка социально-гуманитарного факультета НГУЭУ:



— Мое знакомство со студклубом состоялось еще в на-

чале учебного года, как только я поступила. Еще до поступления я мониторила сайт НГУЭУ на предмет творческого развития. Мне сразу стало интересно узнать, что там есть интересного и полезного для меня, ведь всю жизнь я занималась вокалом.

Как только я попала в студклуб, познакомилась с директором Иваном Ольковым. Иван — необыкновенный творческий человек, который обожает всегда придумывать новое и не боится удивлять. Спасибо ему огромное за то, что он создает эту атмосферу и дает студентам реализовывать себя. И вот спустя два семестра наша любовь к студенческому клубу не угасает. Мы здесь поем, танцуем, ездим на конкурсы и просто живем! Это замечательное место, где пройдет еще масса интересных событий.

Анастасия Смирнова



Светлана Шарпф: «Если таланту найдется применение, человек становится счастливым»

Заместитель министра финансов и налоговой политики Новосибирской области Светлана Шарпф окончила нархоз по специальности «Финансы и кредит» (специализация — «Государственные и муниципальные финансы») в 2000 году. Придя еще во время учебы в правительство Новосибирской области на практику, она осталась там и работает вот уже более 17 лет.

— Светлана Леонидовна, как вы оцениваете подготовку студентов НГУЭУ?

— Подготовка студентов во многом зависит не столько от преподавателей, учебного плана института или его общих подходов к уровню образования, которое он дает будущим специалистам — бакалаврам или магистрантам, сколько от человеческого фактора. Я не могу сказать за всех студентов нархоза, но как-то, просматривая выборку выпускников экономического профиля разных лет и вузов (в том числе и НГУЭУ), я для себя сделала вывод, что год на год не приходится. Например, среди тех, кто окончил нархоз в 1999–2000 годах, многие успешно реализовали себя в профессии и достигли хороших результатов. Они стали заметными и авторитетными специалистами в экономической сфере, я регулярно встречаю их на различных мероприятиях — экономических форумах, конференциях, семинарах. И по этим двум годам я могу сделать вывод, что подготовка специалистов экономического профиля в НГУЭУ на высоком уровне, образование правильное. Но одно дело, когда человек учится только для получения диплома. И другое — когда высшее образование нужно для получения профессии, которая нравится. Понятно, что тогда человек в ней и останется. Такой вот расклад: невозможно заставить полюбить экономику или инфор-

матику, если к этому нет призвания, и человек, хоть и окончит вуз по случайно выбранной специальности, вряд ли будет в этой области работать и уж тем более вряд ли станет хорошим специалистом. Но кто хочет получить профессиональные компетенции в НГУЭУ — получает их сполна.

— Какой вы были студенткой?

— Я не знаю. Наверное, в первую очередь, очень активной: много участвовала в конференциях, олимпиадах различного уровня. Мне все было интересно.

— Где, на ваш взгляд, легче учиться — в школе или в вузе?

— Мне кажется, учиться в институте гораздо проще, чем в школе. Ты просто не можешь не знать предмет, если слушаешь лекции и занимаешься на семинарах. Преподаватели «разжевывают» материал, советуют, что почитать по той или иной теме. Но когда ты вообще ничего не делаешь: пропускаешь лекции, к семинарам не готовишься и так далее, тогда, конечно, у тебя будут «хвосты», и ты с трудом будешь сдавать сессии. Даже не могу представить, как можно просидеть на лекции и ничего не запомнить! Чтобы поступить в институт, ты уже приложил массу усилий, поэтому и учишься осознанно, начиная с общеобразовательных предметов. В школе же знания накапливаются как бы слоями, и



если что-то не понял в предыдущей теме или пропустил уроки, дальше твои знания «проваливаются». Волнует это не всех и не всегда, ведь зачастую школьники вообще не понимают, зачем, например, им физика или математика, если они считают себя гуманитариями, или литература — если их интересуют точные науки. Осознанности, мотивации к учебе, которая есть у студентов, школьники еще не имеют.

Однако ситуация меняется, и

я часто слышу от моих коллег, знакомых, что сегодня очень много целеустремленных детей, которые еще в школе точно знают, куда они будут поступать и кем работать.

— А у вас как было?

— Моя мама была бухгалтером, потом аудитором, и мне тогда казалось, что я никогда этим заниматься не буду, потому что видела, как она сутками просиживает над бумагами. А теперь я тоже сижу над бумагами, правда, другими.

Я любила математику, а в нархозе ее всегда было много. И если ты успешно сдала вступительный экзамен по этому предмету, то ты умница. А кто же не хочет так про себя думать! Да и экономика мне была интересна еще со школы. Поэтому я и поступила в нархоз — и никогда об этом не жалела. А решать задачи, теперь уже по финансам, мне по-прежнему интересно. Моя работа в этом и заключается — найти решение. Не всегда оно выражается в цифрах, потому что основывается и на анализе ситуаций, но это все та же математическая задача. Вообще работа в бюджетной сфере разноплановая: это и цифры, и нормативно-правовая деятельность, логика и прогнозирование, решение нестандартных ситуаций.

— Вы прошли на работу в правительство Новосибирской области по конкурсу?

— Сейчас по требованию федерального законодательства все кандидаты, претендующие на работу в министерстве, проходят жесткий конкурсный отбор. Отбирают лучших, чтобы создать надежный кадровый резерв на будущее. Ведь коллектив меняется, у людей разные жизненные обстоятельства бывают. Например, многие мои коллеги и однокурсники уехали — кто в Москву, кто за границу.

Но 17 лет назад не было такого законодательства, и на работу в правительство было проще попасть, чем сегодня. После четвертого курса я пришла в бюджетный отдел, тогда еще управление финансов и налоговой политики администрации Новосибирской области, на практику. В процессе поняла, что это мне интересно. И если до этого еще колебалась, какую специализацию на пятом курсе выбрать (думала даже на «Банковское дело» пойти), то после практики окончательно решила: «Государственные и муниципальные финансы». Кстати, эта специализация в нархозе просуществовала недолго, кажется, всего пару лет.

На преддипломной практике я была два месяца — с февраля по март. Получилось так, что практика стала полноценной работой. В отдел нужны были дополнительные сотрудники, их не хватало для того, чтобы формировать бюджет. Компьютеры в то время уже были, мы уже освоили Excel, но катастрофически не хватало рук. Мои пригодились — тем более, что у меня дома был компьютер, и работать на нем я умела.

— С чем была связана такая нехватка кадров?

— Кадровый голод, образовавшийся тогда в бюджетном отделе, был связан с открытием в Новосибирске Федерального казначейства, куда ушла часть специалистов из управления. А объем работы остался не просто прежним, но еще и увеличился (да он и сейчас с каждым годом растет). Как-то недавно мы с коллегами шутили: если позапрошлый год мы все выходные жили на работе, то сейчас научились работать так, чтобы по выходным не работать, но все равно все успевать. Оптимизация и совершенствование нашего рабочего процесса происходит непрерывно.

— И после практики вы устроились на постоянную работу?

— Да. Мне предложили остаться в отделе. Помню, я тогда возразила, ведь я еще студентка. «Ничего, — сказали мне, — оставайся». Первая моя должность была самой маленькой — специалист первой категории. Причем устроилась я сначала на время декретного отпуска сотрудницы, работавшей до меня на этой должности. Кстати, в нархозе тогда (не знаю, как сейчас) практически все студенты старших курсов уже работали по специальности.

— А как же учеба?

— Переводились на заочное или вечернее отделение. Я закончила дневное отделение с красным дипломом, и дипломную работу по бюджетному процессу писала и защищала уже исходя из приобретенного собственного опыта. Ведь к тому времени уже практически год отработала. И этот круг бюджетного процесса — летом мы начинали формировать бюджет на следующий год и заканчивали отчет по предыдущему году — я знала и в теории, и на практике.

— Преподавателей НГУЭУ вспоминаете?

— Конечно, много было интересных преподавателей, они многое сделали, чтобы мы стали специалистами в своем деле. Но, к сожалению, мы с ними если и видимся, то чаще всего случайно. Вообще мы сотрудничаем с вузами: по взаимной договоренности — студенты приходят к нам на практику. Это, конечно, создает дополнительную работу сотрудникам, потому что ребятами надо заниматься, отвлекаясь от основных дел. Но это окупается сторицей — многие из практикантов потом приходят к нам на постоян-

” Многие из выпускников 1999–2000 годов успешно реализовали себя в профессии и достигли хороших результатов.

И по этим двум годам я могу сделать вывод, что подготовка специалистов экономического профиля в НГУЭУ на высоком уровне, образование правильное.

ную работу. Также мы привлекаем вузы, и НГУЭУ в том числе, к участию в наших разработках. Например, были созданы рабочие группы по совершенствованию мер социальной поддержки граждан, по применению мультипликативного метода. Специалисты от науки — это совсем другой взгляд на проекты, они видят картину шире, чем те, кто непосредственно находится внутри этого процесса.

— Встречаетесь ли с однокурсниками?

— Да, но, на мой взгляд, очень мало таких встреч. Многие разъехались, у кого-то телефоны поменялись. Замечательная встреча с однокурсниками была в прошлом году в НГУЭУ. Правда, было немного ребят, мне показалось, что люди были недостаточно проинформированы о Форуме выпускников. Вообще это замечательно, что университет сейчас занимается выпускниками, и так называемая «программа лояльности» для нас, как вторая жизнь. Ведь много лет прошло с момента окончания университета, и так приятно, что о нас не забывают!

— Много ли в вашем ведомстве выпускников НГУЭУ?

— Да. И не только в министерстве финансов. Есть выпускники разных лет. Например, по-прежнему работают те, кто окончил нархоз 30 лет назад. Интересно, что они все из одной группы. В какие-то годы целый поток факультета выходил из университета и оставался в финансовой системе. Как мне кажется, это связано еще и с тем, что происходило в экономике страны в то или иное время. В одни года большинство выпускников уходило в бухгалтера, в другие — становились аудиторами, шли в банковское дело или бизнес.

— После нархоза вы где-то еще учились?

— Так как в финансовой сфере постоянно происходят какие-то изменения, мы регулярно проходим переподготовку на различных курсах, тренингах. У нас так положено.

— Учиться в аспирантуре не планируете?

— Где-то очень глубоко это желание есть. Но у меня двое детей, и я снова «учусь» в школе. Поэтому аспирантуру отложила на потом. Хотя, наверное, это вопрос желания. Если что-то хочется, то ты можешь самоорганизоваться так, что все успеешь, все сделаешь. Все остальное — на мой взгляд, отговорки. Это я про себя и возможную учебу в аспирантуре. Наверное, я еще не готова.

— Что бы вы пожелали сегодняшним студентам НГУЭУ?

— Быть активными как в научной, так и в общественной жизни университета. Учеба в вузе — это необходимая для каждого человека деятельность, работа, если хотите. Еще это возможность получить багаж отношений, дружбы, контактов — все это не оценимо.

— Если человек поступил в вуз, но разочаровался в своем выборе, что ему делать?

— Я считаю, что человек должен заниматься тем, что ему интересно. Разочаровался в своем выборе — срочно переводись на другое направление, пусть даже с потерей курса. Как мне кажется, если заниматься тем, что не радует, ты не реализуешь свои возможности, а губишь себя. У каждого из нас есть какой-то талант, и, если ему находится признание, человек становится счастливым.

Ксения Леус

Фото: Сергей Мордвинов

Когда проза превращается в музыку

Ни для кого не секрет, что среди преподавателей НГУЭУ встречаются неординарные, разносторонне развитые люди. Например, доктор культурологии, профессор кафедры философии Лев Штуден имеет три документа о высшем образовании, один из которых — диплом композитора. Но главным делом своей жизни он все же считает литературу. Герой рубрики «Без галстука» рассказал о том, как он начал писать художественную прозу, о каких людях ему хочется рассказывать миру и почему полезно перечитывать книги.

— Лев Леонидович, расскажите, пожалуйста, когда вы увлеклись литературой?

— Все началось, наверное, как у всех — со школьной стенгазеты. Потом были заметки для университетских многотиражек. Далее — газетные и журнальные статьи для различных изданий, работа штатным корреспондентом музыкального отдела Новосибирского радио. Я ведь заканчивал два вуза: Томский госуниверситет и Новосибирскую консерваторию. Диплом консерватории получил дважды: в 1972 году как музыковед и в 1976 — как композитор.

— Вы и музыку пишете?

— Уже нет, но тогда очень хотелось. Сейчас не пишу, потому что с детства привык к музыке XVIII-XIX века, а сейчас такие вещи аудиторией не воспринимаются.

— А ваше первое высшее образование тоже связано с искусством?

— Нет, я учился на радиофизическом факультете. И у нас, кстати, была замечательная компания студентов — корреспондентов университетской газеты. Феерические люди! Мы веселились, как могли, наряду со статьями о преподавателях писали много шуточных заметок. Это был пир остроумия.

— А потом вы перешли от газетных статей к рассказам?

— Я бы сказал, перешел к чтению художественных произведений: писатель в первую очередь должен быть читателем. Родители позаботились о том, чтобы у нас была хорошая домашняя библиотека. В школе моим любимым писателем был Бальзак, и дальше к нему прибавилась целая армия других классических авторов. То, что мы проходили на уроках, я по-

том перечитал уже во взрослом возрасте и понял, что совершенно бесполезно изучать в детстве, например, «Войну и мир». И понял еще одну вещь: гораздо полезнее не читать, а перечитывать. Перечитывая, ты как раз и замечаешь то, ради чего стоило взять в руки эту книгу. А в первый раз ты проглатываешь сюжет, не замечая многих важных деталей. Когда я перечитывал «Анну Каренину», я просто диву давался, что я пропустил! В какой-то момент жизни мне показалось интересным писать самому, я сразу же начал обращать внимание на технику письма.

— Расскажите о своей первой книге.

— Это было произведение для детей, хотя детская литература — совершенно не моё. Но в пору моей работы для Новосибирского областного радио мне неоднократно приходилось делать передачи о музыке для детей. И как-то раз мне пришло в голову написать многосерийный цикл передач в форме музыкальной сказки. Сказка называлась «Конференция цветных королей» и была достаточно замысловатой: там девочка Вика путешествует по разным сказочным странам — их 24, по числу музыкальных тональностей. Во главе каждой стоит король с именем вроде Ля Бемоль Мажор, и каждая такая страна имеет облик и характер, соответствующий своей тональности. Я сам читал свой текст,

сам подбирал музыку. Когда радиопередача вышла в эфир, мне посоветовали сделать из нее книжку для детей, и я последовал этому совету.

Однако это было как бы между прочим. А всерьез у меня стала «получаться» литература, когда я начал писать очерки об известных новосибирцах: музыкантах, солистах оперного театра, ученых. Эти статьи печатались в журналах — не только наших «Сибирских огнях», но и, например, в «Неве». Впоследствии из очерков получились две книги. Первая была опубликована в 1983 году и называлась «Мелодии Судьбы». Много позже ее решили переиздать в расширенном варианте, и в 2014 году вышла уже более солидная вещь под названием «Люди в памяти города». Тем не менее, очерки я не считаю основой моего творчества, хотя они и пользовались некоторым успехом. Практически каждый писатель начинает с журналистской работы, но главное все-таки — рассказы, повести, романы.

— О чем пишете вы?

— Чаще всего о необычных людях. Есть личности, несомненно, достойные и интересные, но такие, которых можно встретить где угодно. А есть люди совершенно, что называется, из ряда вон, о которых мало известно. Они себя никак не афишируют, и вот о них как раз интересно

писать. В основном это, конечно, те, кого я знаю или знал.

— Чем же ваши герои отличаются от большинства?

— Вот, например, лежит старая женщина в больнице, в коридоре, потому что в палатах мест нет. И знает, что отсюда она собственными ногами не выйдет. И чем она занимается? Читает вслух стихи Пушкина! Медики, проходящие мимо, поражены. Единственное, что ее интересует накануне смерти — стихи! Часто вы такое увидите?

Эта женщина была совершенно изумительным человеком. О ней я писал очерк, сейчас мы с женой исследуем ее родословную. Её звали Мария Алексеевна Крафт, в девичестве — Штейн. Замечательный музыкальный педагог. Ее отец когда-то был профессором Петербургской консерватории, а дедушка — хорошим знакомым Шопена, Шуберта и Листа. О подобных людях можно и нужно писать. Подборка таких очерков и рассказов могла бы составить действительно интересный том о необычных людях.

— Вашу художественную прозу печатали?

— Да, в 1978 году вышел сборник рассказов «Другие люди», а в 1982 году — второй сборник, в котором уже была повесть «Дорога к старому дому». И пошло-поехало... Вообще работа над текстами доставляет мне радость.

” **Г**ораздо полезнее не читать, а перечитывать. Перечитывая, ты как раз и замечаешь то, ради чего стоило взять в руки эту книгу. А в первый раз ты проглатываешь сюжет, не замечая многих важных деталей.



Учительская блажь процветала у русских литераторов в XIX веке. Мораль можно искать у Некрасова, у Толстого. А функция моих произведений — чисто эстетическая, художественная.

ко после перестройки у меня все же вышло семь книг, включая учебник и две монографии. Было также исследование под названием «Литература Содом», посвященное современной отечественной прозе. Один московский издатель прочел эту рукопись и сказал: «О, это я издам бесплатно!». И лет пять назад книга увидела свет.

— **Какие же произведения вы считаете литературой Содом?**

— Лучше я скажу, каких авторов считаю интересными и талантливыми. Вот Дмитрий Быков — он немного фанфарон, но у него есть неплохие исследования: про Пастернака, Окуджаву. Но самый, по моему, интересный русский писатель современности — это Захар Прилепин, хотя в последнее время он мне перестал нравиться — слишком политизирован. Чрезвычайно интересный автор — екатеринбургская писательница Ольга Славникова. Просто виртуоз письма! Людмила Улицкая, безусловно, заслуживает внимания — она создает достойную классическую прозу. Качественные произведения пишет Татьяна Толстая.

— **Какие у вас планы, что мечтаете написать?**

— Сейчас я пробую новый формат, где слово, музыка и философия идут рядом. Пишу о том, чему являюсь свидетелем, иногда использую случаи, о которых мне рассказывают. Например, недавно я был на встрече выпускников Томского госуниверситета, и сокурсница поведала мне о своей матери — тут у меня руки зачесались! О таких людях надо писать. Женщина совершенно необыкновенной силы воли, которая сумела, будучи в оккупации и в результате взрыва бомбы оставшись без руки, провести через линию фронта двух своих малолетних детей. Груд-

ную девочку она держала на единственной уцелевшей руке, пятилетний сын плелся сзади, держась за её юбку. Два раза она стояла под расстрелом, горела в разбомбленном эшелоне... В тылу, уже в Томске, единственной оставшейся рукой зарабатывала своим детям на хлеб. Теперь я хочу поехать в Томск, чтобы встретиться со своей сокурсницей и подробнее вникнуть в эту историю.

— **Вы закладываете в свои произведения какую-то мораль?**

— Учительская блажь процветала у русских литераторов в XIX веке. Мораль можно искать у Некрасова, у Толстого. А функция моих произведений — чисто эстетическая, художественная. Кроме того, в них присутствует некий психологический анализ. Все-таки меня давно интересует тема человека, потому что она совершенно неисчерпаема.

— **Какие авторы наиболее повлияли на ваш стиль письма?**

— Набоков и Бунин. Это самые музыкальные писатели, а для меня идеал произведения — когда проза превращается в музыку.

— **Как можно познакомиться с вашим творчеством?**

— Монография «Человеческий социум как проблема» есть в университетской библиотеке. А художественные книги я раздаю тем, кто хочет их почитать, и очень радуюсь, если эти люди передают их своим знакомым. Меня уговаривают разместить мои произведения в Интернете, но я сильно опасаюсь сопутствующих чужеродных пошлостей, которыми обычно переполнены многие сайты. Но писать прозу всё-таки продолжаю: без творчества было бы совсем неинтересно жить!

— **А откуда вы черпаете вдохновение?**

— Знаете, Петр Ильич Чайковский как-то ответил корреспонденту на вопрос «Как на вас нисходит вдохновение?» следующей фразой: «Не говорите пошлостей, юноша! Надо работать». Есть замысел и нужно его воплощать. А вдохновение — это дама, которая просто так к вам не придет.

— **Вам больше по душе писать именно рассказы?**

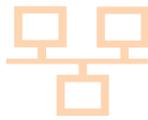
— Нет, у меня есть повести, пьесы, эссе. Роман у меня тоже есть. Он сейчас проходит, как выражаются автомобилисты, обкатку: у меня есть референтная группа из людей, интересующихся литературой, они читают мои произведения и делятся впечатлениями.

— **Когда планируете напечатать роман?**

— Пока не знаю, где и на какие средства буду его печатать. Сейчас это не так-то просто. Не то, что в советское время, когда у писателей были совершенно сказочные условия! Приняли к печати — сразу выдали гонорар, не дожидаясь, будет ли кто-то покупать книгу.

— **Вам уже удавалось напечатать свои произведения после распада Советского Союза?**

— Да, но это было нелегко. К сожалению, сейчас почти исчез читатель, более того, исчезла литературная пресса. «Сибирские огни» вроде и существуют, но если вы заглянете в любой киоск, вы их, скорее всего, не увидите. Одна-



♥ Нравится: 82
tanyatanechka1 В ожидании результатов...
#БУПР21 #командапрофессионалов #НГУЭУ #росы #NSUEM



♥ Нравится: 112
smimova_ksushka Отдел культурно-воспитательной работы #НГУЭУ в полном составе 🐾



♥ Нравится: 60
mar.kovka #нгуэу#nsuem



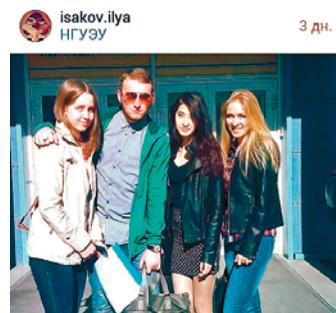
♥ Нравится: 63
ekaterina_fedorova Конкурс на самое безумное селфи уже начался!!
#можноВСЕ #НГУЭУ



♥ Нравится: 124
kostya_mikulich Затащили за ИТФ#нгуэу#чётнеизи#размялкостистарые



♥ Нравится: 40
margarita_t91 Когда-нибудь экзамены закончатся и мы поспим, а пока нам нужно только трудиться...#нгуэу



♥ Нравится: 27



♥ Нравится: 68
irina_burdenuk Змп лучшие 🐾🐾🐾#квн#НГУЭУ



♥ Нравится: 51
l.ignatkina Целый год проучились, можно и сфотаться с любимым нгуэу 🐾
#нгуэу #nsuem #novosibirsk #nsk



♥ Нравится: 49
l.travka Любить всех и каждого 🐾🐾
#котки #3506 #НГУЭУ



♥ Нравится: 184



♥ Нравится: 67



♥ Нравится: 32
julia_lavr Одна из звездочек моего сердца 🐾
#можноВСЕ #НГУЭУ



♥ Нравится: 65
shso.nsuem Старт III трудовому семестру дан!! #соп_чайка



♥ Нравится: 38



♥ Нравится: 21
гуавовамаруся После музейной ночи, вставшие, но, вроде, довольные...
#штабволонтеровнгуэу



Газета зарегистрирована в Сибирском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство № ПИ 12—0959 от 30 ноября 2001 г. Ответственность за содержание рекламных публикаций несут рекламодатели. Учредитель — Новосибирский государственный университет экономики и управления.

Главный редактор: Ю.А. Торопова. Адрес редакции и издателя: 630099, Новосибирская область, Новосибирск, ул. Каменская, 52, офис 3-202. Тел.: 243-94-12. E-mail: y.a.toropova@nsuem.ru

Номер отпечатан в типографии «Офис-Лидер». Адрес типографии: 630015, г. Новосибирск, ул. Электrozаводская, 4, корп. 3

Номер подписан: 03.06.2016. Время подписания в печать по графику: 17.00, фактическое: 18.00. Дата выхода в свет: