

НАША АКАДЕМИЯ

Газета Новосибирского государственного университета экономики и управления



СЕГОДНЯ НА ОБЛОЖКЕ:

**«Мисс и Мистер
университет-2018»:
подготовка,
волнение,
результат**

стр. 12–13

А ТАКЖЕ...

**Студентка Татьяна Добрикова
о победе в конкурсе «Лучший
бухгалтер России-2018»**

стр. 5

**Бизнесмен Артём
Бахтин о том, как вера
в мечту помогает
добиваться целей**

стр. 14–15

**Презентация учебного пособия
Александра Новикова
и Ирины Новиковой,
посвященного финансовому рынку**

стр. 10–11

Петер Бломайер вступил в должность Генерального консула Германии в Новосибирске 3 декабря. Вскоре после этого он посетил НГУЭУ, чтобы обсудить с ректором университета Александром Новиковым варианты сотрудничества.

Генеральный консул Германии Петер Бломайер посетил НГУЭУ

Ректор НГУЭУ Александр Новиков рассказал консулу о том, какие направления международного сотрудничества осуществляются в НГУЭУ:

— Учитывая географию, нашими ключевыми партнерами являются Китай, Казахстан, Южная Корея. Но кроме этого мы сотрудничаем с вузами Южно-Африканской республики и стран Европы — в частности, с Германией и Испанией, — отметил ректор. — Нашим давним партнером в Германии является Университет прикладных наук и искусств города Кобург. Как раз недавно наши студенты вернулись из традиционной поездки в Кобург, где работали над совместным проектом с немецкими студентами.

Первый проректор НГУЭУ Павел Новгородов подробно рассказал о том, каких специа-

листов готовит университет. После встречи с ректором Генеральный консул Германии в Новосибирске Петер Бломайер присутствовал на защите международного проекта, подготовленного студентами НГУЭУ и Университета прикладных наук и искусств города Кобург.

На этот раз команда немецких студентов и учащихся НГУЭУ проводила анализ рынка и экономической эффективности применения солнечных систем энергоснабжения ограниченной мощности для индивидуального и коллективного потребления (на примере России и Сибири, ЕС и Германии). В частности, на основе анализа кейсов им было необходимо сформировать классификацию, по которой потенциальный пользователь солнечных систем энергоснабжения сможет решить для себя, имеет ли смысл



рассматривать возможность их установки (в том числе в перспективе, когда технологии их производства могут стать дешевле) или нет.

В рамках визита Петер Бломайер также посетил музей НГУЭУ, где ознакомился с экспонатами, связанными с историей становления и развития нархоза.

НГУЭУ совместно с избирательной комиссией Новосибирской области и городской муниципальной избирательной комиссией провел студенческий форум «Конституция Российской Федерации: ориентиры развития государства и общества», посвященный 25-летию Конституции и избирательной системы России.

В НГУЭУ состоялся форум студентов, посвященный 25-летию Конституции

В мероприятии, которое вот уже третий год проходит в формате студенческого форума, приняли участие докладчики из НГУЭУ, НГУ, НГТУ, СИУ РАНХиГС, СГУПС, СибУПК, СибГУТИ, НЮИ (ф) ТГУ, а также учащиеся новосибирского лицея № 9.

На торжественном открытии форума в НГУЭУ участников приветствовали председатель избирательной комиссии Новосибирской области Ольга Благо, председатель Новосибирской городской муниципальной избирательной комиссии Тамара Краткая, проректор НГУЭУ по учебной работе Владимир Ромашин, декан факультета государственного сектора

вуза Андрей Макаревич и декан юридического факультета Дмитрий Савченко.

— Средний возраст конституции в мировой истории составляет 13–14 лет, а возраст российской конституции — 25 лет, т. е. фактически ее уже можно считать долговечной, и она доказала свое право на жизнь, — отметил Андрей Макаревич. — Конституция не может быть плохой или хорошей — это нормативно-правовой акт, который обладает высшей юридической силой и представляет собой общие принципы, на основе которых строится наше государство.

В рамках форума прошло шесть студенческих научно-практических конференций: «Избирательное право и про-



цесс», «Конституционализация отраслей российского права», «Конституционные основы экологической безопасности», «Социологические аспекты конституционализации государства», «Проблемы консти-

туционализма в современных международных отношениях: социально-политический и военно-политический аспекты», «Конституционные основы государственного и муниципального управления».

Портрет чемпионки мира по баскетболу среди молодежи, студентки 2-го курса факультета базовой подготовки НГУЭУ Виктории Черен пополнил галерею спортивных достижений вуза.

Чемпионка мира по баскетболу вошла в спортивную историю НГУЭУ

Чтобы обновить фотогалерею, НГУЭУ и баскетбольный клуб «Динамо» в Новосибирской области провели торжественное мероприятие, посвященное студентке и победе молодежной сборной, в которую она входит, на Чемпионате мира по баскетболу 2017 года среди девушек.

Студентов и спортсменов на мероприятии в НГУЭУ приветствовали президент баскетбольного клуба «Динамо», советник мэра Новосибирска по спорту, олимпийская чемпионка, заслуженный мастер спорта Российской Федерации Ирина Минх, генеральный менеджер баскетбольного клуба «Динамо» Сергей Баженов, главный тренер женской баскетбольной команды «Динамо» Дмитрий Донсков, проректор НГУЭУ по общим вопросам Олег Шмаков, доцент кафедры физического воспитания и спорта НГУЭУ Алексей Шулаков, а также сама Виктория Черен.

— В баскетбол я играю с одиннадцати лет — начала в школе, затем попала в сборную своего родного Краснодарского края, — рассказала чемпионка. — Когда мы играли на Чемпионате России, меня заметили представители московской спортивной школы — так и началась моя карьера. Главное, что могу посоветовать начинающим спортсменам, — верить в себя и очень много работать над собой, не бояться ошибок и физических нагрузок.

Стоит отметить, что студентка НГУЭУ также является кандидатом в национальную сборную России по баскетболу.

После презентации портрета Виктории Черен представители баскетбольного клуба «Динамо» провели спортивный мастер-класс для студентов НГУЭУ. Однако на



этом взаимодействие университета и «Динамо» не заканчивается — в перспективе подписание соглашения о сотрудничестве.

— Цель заключения соглашения о сотрудничестве с НГУЭУ — развитие и популяризация баскетбола, поднятие интереса к спорту в целом среди студентов, — прокомментировал Сергей Баженов. — Речь идет о возобновлении традиций, ведь ваш университет закончили игроки легендарного состава новосибирского «Динамо» Елена Капутская, Любовь Бакулина, Любовь Рацко, а сейчас учится чемпионка мира среди молодежи Виктория Черен. Стоит отметить заинтересованность в ва-

шем вузе со стороны игроков молодежного состава нашего клуба.

Баскетбольный клуб «Динамо» приглашает студентов и преподавателей НГУЭУ бесплатно посетить домашние матчи в рамках Премьер-лиги чемпионата России, ближайший из которых состоится 16 декабря в 14.00 в СК «Север» (ул. Учительская, 61). Соперником команды «Динамо» выступит клуб МБА (Москва).

Познакомиться с обновленной фотогалереей спортивных достижений НГУЭУ можно в третьем корпусе университета — она расположена рядом с кафедрой физического воспитания и спорта (ауд. 3-217).

Студентка НГУЭУ Екатерина Дымченко стала призером Кубка вузов по плаванию

Студентка второго курса факультета базовой подготовки НГУЭУ, мастер спорта международного класса Екатерина Дымченко завоевала две серебряные медали на соревнованиях «Кубок вузов по плаванию», которые проходили в НГТУ среди студентов Новосибирска.

За победу в соревнованиях боролись 10 студенческих команд города, международные

мастера спорта по плаванию. Екатерина Дымченко — мастер спорта по плаванию международного класса Республики Казахстан, рекордсменка и чемпионка республики, чемпион и призер Азиатских игр, Израиля, Италии, России, Белоруссии, Африки, Турции.

На соревнованиях «Кубок вузов по плаванию» Екатерина стала второй на дистанциях 50 и 100 метров на спине. Тренер спортсменки — старший преподаватель



кафедры физического воспитания и спорта НГУЭУ Марина Щербатенко.

Курица или яйцо — цифра или экономика?



Александр Новиков

Мир переходит от централизованной системы управления экономикой к децентрализованной. В России, правда, идут обратные процессы: наша экономика централизуется в плане принятия решений, многие вопросы решаются только в Москве, но мировая экономика децентрализуется, например, снижается значимость США как единого эмиссионного центра, формируются свободные экономические зоны через различные экономические альянсы, перераспределяются зоны ответственности. Нужно принимать и понимать эти тенденции, и чем раньше в России начнутся процессы, связанные с возможностью принятия решений на уровне региона, тем быстрее и менее болезненно будет вхождение в новые экономические реалии.

В связи с этим общемировая тенденция заключается в том, что должны исчезнуть институты, концентрирующие информацию в одном месте. Наиболее наглядно это демонстрирует система собственности и принятия решений о платежах в сфере криптовалют. Как всё устроено в традиционном понимании? Я как участник финансового рынка хочу продать какой-то финансовый инструмент другому участнику рынка. Мы заключаем договор, информация о сделке хранится в центральном депозитории — и в любой момент можно отследить все транзакции. Децентрализованная система предполагает отсутствие этого общего хранилища: информация находится везде и нигде конкретно.

Такие распределенные системы внедряются и будут внедряться в разных сферах жизни общества. Они устроены сложно и вызывают много вопросов и опасений. А как это работает? А что если в один прекрасный момент с сетью что-то случится (сбой, вирус, взлом), и вся информация вмиг исчезнет? В нашем консервативном обществе система с единым хранилищем выглядит надежнее.

Но это недоверие — от недостатка знаний. Помню, как когда только-только начали внедряться системы электронных платежей и торгов, у нас на Сибирской фон-

довой бирже велась электронная ведомость, которую каждый день распечатывали — на всякий случай! Лет двадцать назад к электронному варианту не было доверия, как сейчас его нет к децентрализованной системе. Но посмотрите: сейчас мы уже начинаем забывать, что такое наличные деньги и зачем они нужны. И речь даже не о компаниях и госучреждениях, а о частных лицах. Сейчас, чтобы сходить за хлебом в магазин у дома или проехать на метро, вам не нужны наличные — везде принимают карты, и практически везде уже появилась возможность бесконтактных платежей. Конечно, когда терминалы ломаются, возникают неудобства, но, согласитесь, мы об этом уже не задумываемся.



Так же будет и с децентрализованной системой цифровой экономики: мы привыкнем и будем воспринимать ее как норму. Но так как сейчас она только начинает внедряться на уровне институционального устройства, необходимо изучить все процессы и выстроить логику работы.

Наш университет стал одним из тех, кто этим займется: на прошлой неделе НГУЭУ заключил соглашение о трехстороннем сотрудничестве с НГТУ и СибГУТИ. Мы создали сетевой Центр подготовки кадров в сфере цифровой экономики Новосибирской области. Он будет заниматься подготовкой кадров для цифровой экономики по заказу органов государственной власти и местного самоуправления Новосибирской области и других регионов Сибирского

федерального округа, а также содействовать профессиональному самоопределению школьников в «профессиях будущего» и вести научно-образовательную деятельность в сфере цифровой экономики.

Когда речь заходит о цифровой экономике, встает, как в известной загадке про курицу и яйцо, вопрос: а что же первично — технологии работы с информацией или экономические процессы?

Мне кажется, это тот случай, когда искать однозначный ответ неэффективно. Гораздо лучше посмотреть на проблему с разных сторон и найти оптимальное решение. Слушатели сетевых образовательных программ смогут пройти в НГУЭУ обучение по таким модулям, как цифровая экономика, си-

стемы распределенных реестров в государственном управлении и цифровое право. НГТУ отвечает за современные технологии, а СибГУТИ дополнит проект компетенциями в области телекоммуникаций.

Получается такой равнобедренный треугольник: экономика, технологии, информация — нельзя выделить что-то главное и второстепенное. Уверен, этот подход будет эффективным.

Наше общество и экономика на пороге значительных перемен. Их нужно принимать и пытаться понять, как эти возможности использовать в своем бизнесе, собственном домохозяйстве, для НГУЭУ — в учебном процессе и других направлениях деятельности вуза.

Я — за современные технологии!

Татьяна Добрикова: «Удача может улыбнуться вам где и когда угодно»

Студентка четвертого курса кафедры информационно-аналитического обеспечения и бухгалтерского учета НГУЭУ Татьяна Добрикова стала победителем Всероссийского конкурса «Лучший бухгалтер России-2018», который проводится Институтом профессиональных бухгалтеров и аудиторов России. О своей победе она рассказала корреспонденту «Нашей Академии».

— Расскажи о формате конкурса.

— Этот конкурс проводится крупнейшим в России некоммерческим профессиональным объединением бухгалтеров и аудиторов. Он ежегодно проходит по нескольким номинациям, среди них — «Лучший молодой бухгалтер России», в которой я и победила. Конкурс проходил в онлайн-режиме. Участники выполняли одно задание — решали комплексную задачу, которая наиболее полно охватывает все сферы бухгалтерского учета.

— Я так понимаю, что задания нужно было выполнить в течение определенного временного отрезка? Как удалось оперативно решить задачу? Было сложно?

— На выполнение комплексной задачи отводилось 180 минут, и предоставлялась одна попытка. Задание было максимально приближено к задачам, которые я решала на семинарских занятиях. Поэтому я смогла оперативно и правильно его выполнить. Это еще раз доказывает тот факт, что НГУЭУ готовит качественных специалистов в области бухгалтерского учета, которые отвечают принятым профессиональным стандартам.

— Что, на твой взгляд, помогло тебе стать лучшим молодым бухгалтером России?

— Мне помогли знания, полученные за годы обучения в НГУЭУ. Здесь хотелось бы выразить огромную благодарность всем преподавателям кафедры информационно-аналитического обеспечения и бухгалтерского учета за те неоценимые усилия, которые они приклады-

вают каждый день, чтобы студенты получали актуальные знания, умения и навыки. Отдельно хотелось бы поблагодарить Людмилу Сергеевну Корабельникову за мою любовь к бухгалтерскому учету.

— Много ли времени ты посвящаешь учебе?

— Сейчас из-за работы приходится посвящать учебе практически всё свободное время. Совмещать учебу и работу сложно, но возможно.

— Тебе уже удалось найти работу? Расскажи об этом подробнее.

— Да, я уже работаю. Летом этого года я смогла пройти отбор на стажировку в новосибирский офис АО «КПМГ». Эта компания является лидером по предоставлению аудиторских услуг в России и одной из крупнейших аудиторско-консалтинговых фирм.

— Как ты думаешь, что поможет тебе продвинуться по карьерной лестнице?

— Я думаю, только трудолюбие и ответственность. Конечно, победа в таком значимом конкурсе — это престижно. Но работодателю важно, как сотрудник справляется с поставленными задачами и проблемами, а это можно увидеть только в процессе выполнения непосредственных обязанностей.

— Чему тебя научил этот конкурс?

— Прежде всего, конкурс научил меня верить в себя и свои силы. Каждый может достичь всего, чего захочет. Как бы тривиально это ни звучало, главное — стремиться к своей цели и не



сдаваться. Удача может улыбнуться вам, где и когда угодно.

— Почему ты вообще решила принять участие?

— От наших преподавателей очень часто поступают предложения об участии в различных мероприятиях. Я стараюсь не пропускать их. Конкурс «Лучший бухгалтер России-2018» не стал исключением, и я решила попробовать свои силы.

— Есть ли в твоей копилке еще победы в различных конкурсах?

— Побед в конкурсах такого масштаба пока нет. Но все еще впереди.

— Ты получила звание «Лучший молодой бухгалтер России-2018». Что ты чувствуешь? Ответственность? Радость? Другие эмоции?

— Когда я узнала о победе, подумала, что организационный комитет ИПБ России ошибся. Потом уже пришло осознание, было одновременно и радостно, и неожиданно. Также эта награда впервые за всю историю НГУЭУ досталась студентке кафедры информационно-аналитического обеспечения и бухгалтерского учета. Поэтому вдвойне почетно и приятно было победить в этой номинации.

— А практическая польза у награды имеется? Или это просто почетно?

— Победа в конкурсе поможет мне в будущем, в частности, при поступлении в магистратуру. За индивидуальные дости-

жения при подаче заявления начисляются дополнительные баллы, что может стать решающим моментом для зачисления на бюджетное место.

— Будешь ли еще принимать участие в подобных конкурсах?

— Да, в ближайшее время предстоит участие в IV Всероссийской студенческой олимпиаде системы Главбух, организаторами которой являются Финансовый университет при Правительстве РФ, РЭУ им. Г. В. Плеханова. Также в следующем семестре предстоит участие в других олимпиадах и конкурсах.

— Награждение прошло в Москве? Расскажи, как все происходило. Что тебе понравилось?

— Награждение проходило в концертном зале гостиничного комплекса «Измайлово». Так как награждение проходило в рамках Конгресса профессиональных бухгалтеров и аудиторов России, туда приехали специалисты из разных уголков страны. Концентрация профессионалов в сфере бухгалтерского учета была очень высока. Они делились своим опытом, обсуждали грядущие изменения в бухгалтерском законодательстве и будущие перспективы профессии. Было очень интересно послушать мнения практикующих бухгалтеров о системе бухгалтерского учета в России.

Наталья Филиппова

Фестиваль научного кино в НГУЭУ-2018: как это было

Второй год подряд НГУЭУ принимает участие в Днях научного кино — масштабном просветительском проекте российского Фестиваля актуального научного кино (ФАНК). С задачами этого фестиваля, тезисами научных фильмов и мнением студентов о популяризации науки познакомились корреспондент «Нашей Академии».

«Прекрасная площадка для развития научного мышления»

«Дни научного кино» — это масштабный проект, охватывающий большое количество участников: студентов, преподавателей, экспертов. В НГУЭУ он проходит в рамках работы траектории «Аналитика, наука и инновации». Основная цель мероприятия — познакомить зрителей с последними достижениями науки и вдохновить на собственные исследования. Начальник научно-организационного отдела НГУЭУ **Мария Краснова** высказала свое мнение



о пользе научных фильмов и рассказала, как в НГУЭУ привлекают внимание студентов к науке.

— Популяризация науки — это процесс распространения научных знаний для широкой аудитории. Она требует таланта и увлеченности. И опыт нашей страны в этой сфере уникален. Научные коммуникации в Советском Союзе были организованы на высоком уровне. Все знают имена ярчайших представителей науки: основоположника космонавтики Константина Циолковского, математика Якова Перельмана, физика Сергея Капицы. Огромным спросом пользовалась научная фантастика Ивана Ефремова, Александра Беляева и других авторов. Зарубежный опыт в популяризации науки также заслуживает внимания. Яркий пример — презентация исследовательских программ NASA — National Aeronautics and Space Administration, занимающейся исследованием воздушного и космического пространства.

Популяризация науки, как правило, проводится в различных форматах: лекции, фестивали науки, научные кафе, просмотр научно-познавательных фильмов. Помогают в распространении знаний и мероприятия формата Science Slam и Stand-up Science.

На протяжении двух месяцев в НГУЭУ был организован просмотр научных фильмов. Сравнительное участие других вузов с собственным опытом, мы можем отметить высокий уровень заинтересованности. Предва-



рительный опрос экспертов, работа с кафедрами выявили шесть наиболее интересных фильмов: «Мозг. Вторая вселенная», «24 снега», «Истории Кремниевой долины», «Альфа-го», «Генезис 2.0», «Как построить что угодно». Таким образом, было организовано семь просмотров шести фильмов. В то время как многие учебные заведения ограничились просмотром двух-трех фильмов.

Особый интерес вызвал фильм «Истории Кремниевой долины». Это единственный фильм, который был показан дважды. Данный фильм состоит из нескольких серий. В силу ограниченности времени мы планировали к показу не все серии. Но так как он вызвал огромный интерес студентов, был организован просмотр всех серий.

Работа в рамках данного мероприятия велась достаточно активно и со стороны управления научной политики и иссле-

ований, и со стороны кафедры психологии, педагогики и правоведения, кафедры инноваций и предпринимательства, кафедры экономики труда и управления персоналом, кафедры информационных технологий. Все они поддержали данное мероприятие. Особую благодарность выражаем экспертам: доценту кафедры психологии, педагогики и правоведения НГУЭУ Наталье Мозоловской, преподавателям кафедры инноваций и предпринимательства Наталье Матерн, Елене Сарычевой, Наталье Ермашкевич, Марине Панявиной, доценту кафедры экономики и труда Юлии Масаловой, старшему преподавателю кафедры информационных технологий Сергею Терещенко, преподавателю сектора среднего профессионального образования Дмитрию Салагирову.

Дни научного кино — прекрасная площадка для развития научного мышления, повыше-

ния мотивации молодежи к научной деятельности. Дискуссионное обсуждение с экспертами может стать толчком к рождению новых идей, позволит выйти за грани устоявшихся понятий (знаний). В условиях предпринимательского проекта для нас очень важно развивать предпринимательское мышление, способности и навыки поиска возможностей за пределами ресурсов. Одна из самых главных составляющих успешного бизнеса — идея, опережа-

востребованность инновационной и исследовательской деятельности в молодежной среде. Главная задача — сделать популяризацию науки работающей системой. Проводить не разовые события, а создать систему. НГУЭУ в этом вопросе занимает активную позицию и использует все возможные форматы мероприятий.

В этом учебном году наш университет выступал как участник VI Фестиваля науки Новосибирской области. В рамках

та. Я считаю, что это хорошая возможность получить концентрированные знания в доступной форме. Курс лекций состоит из пяти занятий, и приятно видеть вновь пришедших участников.

Планов по организации научных мероприятий много. Это курсы лекций с известными учеными нашего вуза, конференции различного уровня, форумы. В рамках траектории «Аналитика, наука и инновации» мы осуществляем поддержку научных инициатив студентов. И приглашаем всех к сотрудничеству, разработке новых форматов популяризации науки.

Мероприятие «Дни научного кино» — хороший инструмент популяризации науки, дающий возможность расширения кругозора, изучения опыта научной деятельности, вовлечения в научные ряды молодежи, показа людям прикладной ценности науки. Это научная дискуссия в неформальной обстановке.

Я думаю, что это не будет «разовым мероприятием». Возможно, мы изменим формат просмотра, дискуссии. Но то, что мы не откажемся от такого инструмента популяризации — это точно.

Дни научного кино в НГУЭУ: обзор от экспертов и студентов

После просмотра каждого фильма студенты участвовали в дискуссии, обсуждали тезисы, проиллюстрированные в фильме. Экспертами, которые помогали студентам получить ответы на возникшие во время киносеанса вопросы, как мы уже упоминали ранее, стали преподаватели НГУЭУ. Некоторые из них подготовили обзоры-рецензии о научных картинах.

«Альфаго»: история одного изобретения

Доцент кафедры экономики и труда **Юлия Масалова** подготовила обзор на документальный фильм «Альфаго» (США), выпущенный в мировой прокат весной 2017 года. Участниками просмотра этого фильма стали студенты и школьники, участвующие в проекте Университет 2.0.



— Фильм можно считать историей одного изобретения, но это было бы очень просто. Удивительно, но, несмотря на то, что фильм документальный, смотрелся он достаточно легко, оказался увлекательным по своей сюжетной линии, а по накалу страстей, которые особенно обострились к финалу, даже не уступал современным художественным фильмам.

Это можно объяснить тем, что основная идея фильма, заложенная его создателями, связана одновременно с философскими и практическими вопросами, актуальными для современной реальности: «В состоянии ли человечество создавать такие компьютеры (компьютерные программы), которые будут способны думать творчески, так же, как и люди? Насколько интуиция человека может быть прописана в виде алгоритма, который будет положен в основу самообучающейся компьютерной программы?».

Для компании Deep Mind и ее основателя вундеркинда Демиса Хассабиса создание искусственного интеллекта — это, прежде всего, мечта, которая в настоящее время выражается в виде способности научить неодушевленный предмет (компьютер) играть лучше человека в различные видеоигры. Но верхом достижений является компьютерная программа AlphaGo, которая должна превзойти человека в древней китайской высокоинтеллектуальной игре «Го». Данная игра во всем мире признается как самая сложная, требующая от игроков большого опыта, интуиции и понимания действий своего соперника. Она даже труднее, чем шахматы, так как ходов и их комбинаций великое множество, а самому игроку требуется просчитывать



ющая текущие тенденции и удивляющая мир!

Молодежь — основной носитель инновационного потенциала общества. Чем больше вы читаете, познаете мир, тем больше шансов найти новое. «Дни научного кино» — идеальный источник вдохновения.

Проводя подготовительную работу, мы слышали много хороших откликов студентов о наших преподавателях. Так некоторые темы, затронутые в фильмах, поднимались в процессе учебных занятий. Например, много восторженных отзывов было о Сергее Николаевиче Терещенко, и мы рады, что он выступил в роли эксперта мероприятия «Дни научного кино».

Управление научной политики и исследований ежедневно осуществляет большой комплекс работы по привлечению студентов, преподавателей, экспертов на научные мероприятия. Мы стремимся повысить

этого фестиваля были представлены семинар «Концепция Mindfulness как стратегия саморегуляции», межвузовская студенческая олимпиада «Кто хочет стать цивилистом», круглый стол «Государственное регулирование в экономической сфере: исторический аспект и современные тенденции», круглый стол «Европейское образование: возможность для российских студентов», круглый стол «Проблемы и перспективы подготовки специалистов в области учета, анализа и аудита», семинар «История и философия науки».

На данный момент проходит курс лекций доктора экономических наук профессора Владимира Заурбековича Баликоева «Методология экономических исследований». Не все студенты в рамках прохождения образовательной траектории имеют возможность услышать лекции, не побоюсь этого слова, уникального философа-экономис-

► Со стр. 7

свои действия на десятки шагов вперед. И вот программа разработана — она сама просчитывает вероятность победы с математической точностью и способна оценивать ситуацию на 60 ходов вперед — ее первым достижением стала безошибочная победа со счетом 5:0 над профессиональным игроком 2-го дана. Поэтому команда разработчиков AlphaGo под руководством Демиса Хассабиса ставит перед собой новую, более высокую планку — победить самого главного соперника, лидера мирового рейтинга, обладателя 9-го дана в игре «Го» Ли Седоля.

Сначала все события в фильме происходят очень неспешно и могут показаться немного затянутыми, как, например, сцены демонстрации процессов разработки нейронной сети, тестирование ее возможностей компанией Deep Mind. Но постепенно динамика нарастает. Зрители видят работу целой команды программистов, инженеров, тестеров, которые испытывают разные эмоции, волнуясь за свое «детище» и радуясь его победам. Но то, как дальше складываются события в фильме, можно оценить как драму. Ведь, с одной стороны, разворачивается битва между искусственным интеллектом и человеком, а разработчики могут только рассчитывать на победу. При этом человек так уверен в своих силах! С другой стороны, уже неоднозначным становится само отношение к победе компьютера. И в какой-то момент даже сами разработчики в душе надеются, что должны победить человек. А когда одна из партий в игре увенчалась успехом для Ли Седоля, радости многомиллионной аудитории, наблюдающей за событиями, нет предела. Так на чьей мы стороне и за кого болеем в этом состязании? Конечно, на стороне человека, нам не хочется сдавать своих позиций в этом сложном мире, но, когда AlphaGo побеждает, постепенно приходит понимание, что все-таки победила не машина, а целая команда разработчиков. Да и профессиональные игроки, сражающиеся против AlphaGo, открыли для себя новые горизонты, вынесли из поражений богатый опыт, заставивший их иначе посмотреть на уже известные вещи и наметить точки дальнейшего роста.

«История Кремниевой долины»: стартапы, которые изменили мир

О многосерийном фильме «История Кремниевой долины» подробно рассказал старший преподаватель кафедры информационных технологий НГУЭУ Николай Терещенко.



— Фильм «История Кремниевой долины» представляет собой краткий обзор основных точек развития знаменитого района недалеко от Сан-Франциско, который на протяжении полувека является основным драйвером мирового IT-сектора. Фильм состоит из трех частей. В каждой рассматривается история развития под определенным углом.

Кремниевая долина — собирательное название для географического места, не имеющего четких границ. Условно можно назвать так место между Сан-Хосе и Сан-Франциско. Название она получила благодаря широкому развитию производства интегральных микросхем на основе кремния. Можно сказать, что сегодняшний IT-сектор — это результат успеха Кремниевой долины. Здесь были созданы и, что более важно, выведены на рынок микропроцессоры, игровые приставки, персональные компьютеры, копировальная техника, операционные системы. Сегодня уже кажется невероятным, но до 40-х годов здесь правила бал фермеры, выращивая отличные фрукты.

Фильм рассказывает о ключевых стартапах, которые изменили мир. Вообще само слово «стартап» наполнило себя современным смыслом именно здесь. В фильме дают интервью создатели компаний Apple, Intel, Google и многих других.

СЛОВО ЗРИТЕЛЯМ

Студенты не остались в стороне: они поделились своими мнениями о фильмах и о том, где им нравится черпать научные знания.

«Это некий толчок к популяризации науки»

Студент четвертого курса направления «Электронный бизнес» НГУЭУ Роман Мороз проявил активность на просмотре фильма «История Кремниевой долины». Он интересовался научной деятельностью Стива Джобса и Стива Возняка. Своими впечатлениями о фильме он поделился с корреспондентом «Нашей Академии»:

— Фильм повествовал об истории создания Кремниевой долины. Для себя узнал много новой и интересной информации. Например, что раньше на месте современной Кремниевой долины росли фруктовые деревья, затем эта местность стала использоваться США для военных целей. Таким образом, туда съезжались лучшие инженеры со всех штатов, которые занимались военной промышленностью. А уже их дети стали увлекаться компьютерами, программированием — так со временем и появилась Кремниевая долина.

Также фильм понравился своей правдивостью, то есть авторы не все время хвалили Кремниевую долину, но и показали обратную, темную ее сторону. А именно то, что многие компании, переезжая туда для развития бизнеса, не выживали и уходили с рынка. Узнал о том, что некоторые программисты становятся безработными и вынуждены жить на улице, проще говоря, они начинают бомжевать. После просмотра фильма Сергей Николаевич Терещенко, выступавший в качестве эксперта, подтвердил эту информацию и добавил, что Кремниевая долина лидирует в США по количеству бездомных людей.

Этот фильм было интересно смотреть, он не был скучным. Я бы даже сказал, что он мотивирует к созданию своего программного продукта, который «стрельнет» и принесет много прибыли.

Думаю, что многие ребята после просмотра фильма читали статьи в интернете о героях фильма. Это некий толчок к популяризации науки.

Стоит отметить, что мне, как и другим зрителям, понравился формат мероприятия. Сначала мы посмотрели фильм, а затем задавали вопросы, уточняя различные моменты. В итоге все осталось довольны. Хочется сказать спасибо организаторам данного мероприятия, нашему эксперту. Хочется больше таких встреч! Возможно, стоит приглашать на встречу со студентами молодых изобретателей или ученых, которые своим примером мотивируют и подтолкнули к научной деятельности. Мне, как будущему IT-шнику, интересно узнать про IT технологии и их развитие.

«О сложных вещах простым языком»

Иван Арканов, студент четвертого курса направления «Бизнес-информатика», рассказал о том, какие способы популяризации науки были бы актуальны, по его мнению:

— Мне кажется, что для продвижения науки необходимо проводить больше встреч с учеными и просто умными людьми, которые показывают свои разработки в доступном для молодёжи виде. Самая распространенная, на мой взгляд, область изучения сегодня — это IT-сервисы, набравшие популярность в наше время. Еще один отличный способ продвигать в массы науку — научный стендап. Он позволяет рассказать о сложных вещах простым языком. Я встречался с таким форматом на телеканале «Культура». Мне очень хотелось бы видеть нечто подобное у нас в Новосибирске, а может даже и в НГУЭУ.



Они рассказывают об этапах становления и развития своих фирм. Какое влияние оказало то, что они были основаны именно в этом месте, а не в каком-то другом.

Кремниевая долина изначально была задумана как полигон для разработок в области космоса и робототехники. Здесь были созданы условия для привлечения инженеров со всей страны (США). Высокая концентрация инженеров в одном месте создала уникальную атмосферу, в которой созревало поколение «стартаперов». Многие будущие миллиардеры в своих воспоминаниях рассказывают, как они мальчишками посещали различные научные кружки и как все на улицах и в гаражах грезил новыми перспективными проектами, которые изменят жизнь к лучшему.

Толчок к развитию Долины дало государство, далее появились первые успешные стартапы, из которых появились первые миллионеры. Далее уже новые миллионеры начинают вкладывать свои деньги в новые стартапы. И этот круговорот начинает набирать обороты с невиданной силой, становясь мировым центром притяжения всех IT-стартапов. Сегодня в Долине есть уникальные специалисты, стоявшие у истоков создания сверхнагруженных систем, сотни технопарков-инкубаторов, куда ежегодно поступают на «прокачку» тысячи молодых IT-команд, лучший в мире университет в сфере IT-технологий (Стенфорд), многомиллиардные субсидии и заказы от государства; сотни миллиардеров, которые получили свое состояние благодаря IT-стартапам (и поэтому не боятся вновь вкладывать свои деньги в новые IT-стартапы) и просто хороший мягкий теплый климат (правда, с холодным морем, из-за особенностей океанских течений).

Просмотр подобных фильмов является крайне полезным для студентов, особенно для студентов IT-направлений. IT-проекты, как правило, создаются в студенческом возрасте. Именно в студенческие годы есть время без каких-либо серьезных проблем с головой окунуться в разработку проекта, который может изменить мир. О таких успехах и рассказывается в фильме. Подобные фильмы являются мотивационными для молодых ребят.

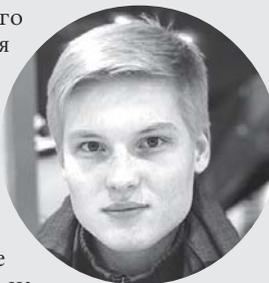


«Все сложное — просто»

Студент четвертого курса направления «Экономика» **Георгий Роньжин** написал отзыв о фильме «Как построить что угодно»:

— Фильм был о том, как можно самому построить сложные технические объекты, например, автошредер, реактивный автомобиль, взрывобезопасный костюм. С пояснениями, простым языком, без нудных и сложных формул. Главной идеей фильма является донесение сложных технологических процессов до обывателей. Основные тезисы фильма: «Все сложное — просто», «Техника безопасности — самое важное» и «Все важное в деталях».

Проблемы, затронутые в фильме, говорят о том, что, с одной стороны, многие люди мыслят очень мелко, они не могут представить, как возможно



создать такой сложный, огромный объект и зарабатывать на нем деньги. С другой стороны, раскрывается проблема нашей действительности. Все проекты фильма реализованы на территории США — в стране, в которой создана среда для реализации таких сложных венчурных проектов частными силами. В России такие проекты без поддержки государства трудно реализуемы, у нас нет законодательной базы и нет должной поддержки таких начинаний.

Безусловно, такие фильмы нужны для популяризации науки. Наука — двигатель прогресса, чем больше отраслей будет связано с деятельностью, представленной в фильме, тем быстрее мы получим всю необходимую инфраструктуру.

Наука должна быть повсеместно: в новостях, в газетах, по телевизору, человек должен жить в этой среде, только тогда у него появится интерес к чему-то большему. Нашему поколению в век перегруженности информацией наиболее интересен наглядный формат: экскурсии в научно-исследовательские институты, конструкторские бюро, лаборатории, на заводы и фабрики. Увиденное своими глазами навсегда остается с нами.

«Вместо эпитафия»: КОНСПЕКТ

В научной библиотеке НГУЭУ в рамках проекта «Вместо эпитафия» прошла презентация учебного пособия ректора университета Александра Новикова и Ирины Новиковой «Институты, сегменты и инструменты финансового рынка». «Наша Академия» законспектировала основные тезисы доклада.

О книге

Впервые мы выпустили учебное пособие «Институты, сегменты и инструменты финансового рынка» в 2014 году. Прошли все этапы, получили гриф УМО. К 2017 году стало понятно, что материал устаревает, и у нас появилась идея сделать «косметический ремонт» этого учебного пособия: дополнить, обновить цифры. Когда мы свели воедино всю новую информацию, оказалось, что за четыре года на финансовом рынке произошло так много изменений в плане нормативного регулирования, что «косметического ремонта» недостаточно. У нас получилось на 70% новое учебное пособие.

Напомним, что финансовый рынок — это организованная институциональная структура для создания финансовых активов (финансовых инструментов) и обмена ими. В зависимости от того, какой классификационный признак взят за основу, на финансовом рынке могут быть выделены различные сегменты. Существует два подхода к изучению финансового рынка — институциональный (когда последовательно рассматриваются институты финансового рынка — как они устроены, чем занимаются и каковы их место и роль на рынке) и инструментальный (когда изучаются отдельные финансовые инструменты). Наше учебное пособие сочетает оба этих подхода, каждому из них посвящены отдельные разделы.

Первичным признаком для сегментации финансового рынка, на наш взгляд, является классификация финансовых инструментов, на основе чего можно выделить валютный рынок, кредитный рынок, рынок ценных бумаг и рынок финансовых



инструментов. В учебном пособии мы очень подробно рассматриваем разные категории, единицы, подходы и инструменты финансового рынка, приводим много актуальных данных — последние из них датированы августом 2018 года.

О состоянии и развитии финансового рынка

Главная проблема, которую в нашей стране очень любят обсуждать, — это проблема конкурентоспособности. В рейтинге глобальной конкурентоспособности Всемирного экономического форума (ВЭФ) среди 137 участников Россия занимает 38-е место по данным 2018 года, это гораздо лучше, чем в 2014 году — тогда было 64-е место.

Но эта оценка складывается из множества факторов, и, если посмотреть на каждый критерий в отдельности, ситуация уже не кажется такой благоприятной. Например, один из самых важных индикаторов — «Развитость финансового рынка». По нему Россия на 107-й позиции. Здесь учтены такие показатели, как наличие финансовых услуг (101-е место), их доступность (94-е место), финансирование через местный фондовый рынок (90-е место), легкость получения кредитов (110-е место), доступность венчурного капитала (89-е место), надежность банков (121-е место), регулирование фондовых бирж (112-е место) и соблюдение юридических прав (49-е место). При этом из года в год ситуация существенно не меняется.

Возникает вопрос — есть ли вообще в России подход к регу-

лированию рынка, к его развитию, осознание того, что это направление надо развивать?

Если посмотреть на нормативную базу, то можно сделать вывод, что государственный подход есть. За последние 10 лет Правительством Российской Федерации принят ряд стратегий в отношении финансового рынка (как они выполняются — это другой вопрос):

- 2008 год — Стратегия развития финансового рынка Российской Федерации на период до 2020 года;
- 2012 год — Стратегия долгосрочного развития пенсионной системы Российской Федерации;
- 2013 год — Стратегия развития страховой деятельности в Российской Федерации до 2020 года;
- 2017 год — Стратегия повышения финансовой грамот-

ности в Российской Федерации на 2017–2023 годы;

- 2017 год — Стратегия государственной политики Российской Федерации в области защиты прав потребителей на период до 2030 года;

- 2018 год — Основные направления развития финансового рынка Российской Федерации на период 2019–2021 годов.

Последний проект предложен Банком России. Напомним, что он в нашей стране является мегарегулятором: очень трудно найти отрасль, на которую бы Банк России не оказывал влияния.

Об инвестициях

В зарубежной практике финансовые инструменты внешнего рынка капитала — это главный способ инвестирования в основной капитал. Что происходит в России? У нас всегда существовал лозунг «Не надо жить взаймы, надо опираться на собственные силы». И он остается актуальным: если проанализировать структуру инвестиций в основной капитал в 2015–2017 годах с точки зрения источников финансирования, то мы увидим, что доля собственных средств стабильно растет и в несколько раз превышает кредитные средства. Так, в 2017 году, например, объем инвестированных собственных средств составил 51,3%, а привлеченных — 48,7% (из них на кредиты банков приходится всего 11,2%). Доля средств, привлеченных за счет продажи акций, еще меньше.

Таким образом, рыночные инструменты не играют сколько-нибудь существенной роли в финансировании инвестиций в основной капитал. Это означает, что финансовый рынок не рассматривается как главный поставщик инвестиций, следовательно, государство отходит от тех принципов, которые были, когда формировался капитализм.

Логичный вопрос: если доля инвестиций за счет внешних источников финансирования так мала, то, может быть, в этом и нет потребности? Росстат по итогам 2017 года провел исследование, чтобы выяснить, есть ли потребность у организаций в инвестициях в основной капитал за счет рыночных инструментов. Выяснилось, что в РФ 54% организаций имеют недостаток собственных финансовых средств, ограничива-

ющих инвестиционную деятельность в 2017 году. В Сибирском федеральном округе и Новосибирской области эта цифра еще выше — 63% и 73% соответственно. То есть у нас очень много предприятий, которые хотели бы привлекать инвестиции с внешнего рынка капитала, но у них нет такого опыта, специалистов с необходимыми навыками, нет технологии работы на финансовом рынке. Для сравнения — в Ханты-Мансийском округе таких организаций всего 25%, а главные игроки (нефтяные и нефтеперерабатывающие компании) живут хорошо и подавляют другие отрасли тем, что не формируют потребность в развитии финансовых технологий, не используют рыночные механизмы привлечения инвестиций.

Классификаций инвесторов много, и они подробно рассмотрены в учебном пособии. В контексте нашего разговора важна система, в которой все инвесторы принципиально делятся на две большие группы. Первая группа — индивидуальные инвесторы (физические и юридические лица, которые самостоятельно осуществляют операции на финансовом рынке). Вторая группа — институциональные инвесторы (государство, коммерческие банки, страховые и инвестиционные компании, в том числе коллективные инвесторы: паевые инвестиционные фонды, негосударственные фонды, государственно-частные союзы).

Есть ли в России институты, у которых есть деньги? Если они есть, то задача экономики — понять, как вовлечь их в инвестиционную деятельность. Для этого нужно изучить их инвестиционные предпочтения. По данным Национального агентства финансовых исследований, 50% инвесторов считают самым надежным вложением в недвижимость. Что касается финансовых инструментов, то к ним доверие значительно ниже: покупка валюты — 9%, покупка акций предприятий — 6%, вклады в ПИФы — 3%, в пенсионные фонды — тоже 3%. Несмотря на такую популярность вложений в недвижимость, позитивная тенденция в том, что есть инвесторы (пусть их и не так много), которые не отвергают возможность использования финансовых инструментов.

Что касается индивидуальных инвесторов, то существу-



За четыре года на финансовом рынке произошло так много изменений в плане нормативного регулирования, что «косметического ремонта» старого пособия оказалось недостаточно. У нас получилось на 70% новое учебное пособие.

ет устойчивая гипотеза, что у населения много денег, и их нужно как-то вывести на финансовый рынок. Население, правда, с этим, как правило, не соглашается: многие говорят, что денег нет. Однако, по оценкам специалистов, объем накоплений населения России достигает 31 триллиона рублей. Огромная сумма! Около 15,5% этих средств вложены в ценные бумаги, а 2/3 лежит на вкладе в коммерческих банках. То есть, несмотря на консервативность потенциальных российских инвесторов, уже формируется определенная группа физических лиц, не исключающая возможность получения дохода через ценные бумаги и другие финансовые инструменты.

Еще один важный момент: отношение активов институциональных инвесторов к ВВП. По данным от 1 января 2018 года, лидером являются коммерческие банки — 92,6%, на втором месте страховые компании (2,6%), далее идут паевые инвестиционные фонды (3,6%), негосударственные пенсионные фонды (4,1%). В целом доля их активов к ВВП составила 92091,9 млрд рублей.

Об амбициях

Одна из проблем, связанных с развитием финансового рынка — есть ли у России амбиции? Z/Yen Group с 2007 года

ведет рейтинг мировых финансовых центров. Лидирует в нем Лондон, на втором месте Нью-Йорк, на третьем — Гонгконг. Далее — Сингапур, Токио, Шанхай. Из российских городов только два вошли в этот рейтинг — это Москва (83 место) и Санкт-Петербург (80 место) из 100 городов мира.

Я уже не раз предлагал мэру Новосибирска Анатолию Евгеньевичу Локтю рассмотреть вариант становления и развития нашего города как финансового центра. У нас для этого есть все предпосылки. Более того, когда только начинался в нашей стране переход к капитализму, американские и английские эксперты предрекали именно такое будущее для пяти российских городов: Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Новосибирска и Владивостока. Как видим, пока в мировом рейтинге значатся только два из них.

Почему, на наш взгляд, Новосибирску так важно рассмотреть такой вариант развития? Если мы не просто провозглашаем себя третьим столичным городом, а хотим соответствовать этому званию, нам нужно занять лидирующие позиции в привлечении и перераспределении финансовых потоков — и для реализации потенциала на финансовом рынке у нас есть все возможности.

«Мисс и Мистер университет-2018»: подготовка, волнение, результат

26 ноября в ДК «Прогресс» состоялся финал юбилейного конкурса «Мисс и Мистер университет-2018». В этом году победителями в основных номинациях стали: студент первого курса направления «Экономика» Роман Яковлев и студентка третьего курса направления «Маркетинг» Вероника Иванова. О сложной подготовке, взаимоотношениях между участниками и секретах успеха победители рассказали корреспонденту «Нашей Академии».

— Как пришла идея принять участие в конкурсе?

Роман (Р): Если честно, я думал, что на первом курсе мне в таком масштабном конкурсе делать нечего. Участвовать я не хотел до последнего. Как сегодня помню: второй день кастинга, последняя возможность попасть на конкурс, иду мимо ЦКИТа и думаю: зайти или не зайти. Но, как видите, пошел. Тут не обошлось без влияния нашего студенческого ректора Николая Леонова. 1 сентября он посоветовал мне активно участвовать в разных университетских мероприятиях. Он стал для меня мотиватором.

Вероника (В): Идея об участии в конкурсе мне пришла еще на первом курсе, когда я побывала там просто в качестве зрителя. Восхищалась каждым выходом участников. Я поставила себе цель, что на следующий год попаду на сцену как ведущая или артист. На втором курсе я уже участвовала в программе конкурса, была задействована в трех номерах, но как конкурсантка не пошла. Боялась и понимала, что конкурсы такого формата — это не мое, я же вокалистка. Примером и вдохновителем для меня была Елизавета Докучиц, которая выиграла конкурс, будучи на третьем курсе. Она в дальнейшем меня настраивала принять участие в конкурсе. На третьем курсе я подумала: «А почему бы нет?» И вот я решилась.

— Как проходил кастинг? Что оценивали на нем? Много ли было желающих участвовать?

Р: К кастингу я не готовился, была полная импровизация. Необходимо было рассказать о себе и о планируемом творческом номере. Желающих было много. Нас оценивали участники и победители прошлых лет. По итогам собеседования происходил выбор следующим образом: одного участника называли члены жюри, одного — организаторы конкурса, и так по очереди. В итоге образовалось две команды. Наставниками стали Иван Зубец и Виктория Коробова.

В: Я пришла на кастинг, получила порядковый номер и начала настраиваться. Желающих было много, причем как девушек, так и парней. Задание оказалось совсем несложное: нужно было пройтись по сцене и рассказать о себе. Волнение присутствовало, хотелось показать себя как можно лучше. После того как все желающие заявили о себе, члены жюри отлучились на принятие решения по участникам. Беспокойство нарастало. Девушек участвовало много, но я услышала свой номер, вышла вперед и выдохнула.

— Репетиции — сложный этап? Как они проходили?

Р: Процесс был интересным, и меня он захватывал, поэтому на этом этапе сложностей для меня не было. Репетиции прохо-

дили два раза в неделю, ближе к финалу их стало больше. Мы занимались отработкой дефиле, танцев и творческих номеров.

В: Да, было трудно, но это того стоило. Первое время мы оттачивали дефиле, чтобы походка на сцене была идеальная. Репетиции у нас были не легкие, так как нужно запомнить много разных движений. Мы поставили очень фееричный танец.

— Какая атмосфера царил во время подготовки?

Р: У нас был очень сплоченный коллектив, и конкуренции не ощущалось. В этом году организаторы проводили много дополнительных активностей: мы ходили на квест, в батутный парк, был кулинарный мастер-класс. На этих этапах все участники сплотились и стали больше общаться.

В: Мы ощущали единство. У нас и правда были очень насыщенные и веселые репетиции, во время которых мы с ребятами стали ближе друг другу, и нам уже казалось, что всё проходит на одном дыхании. И так было на протяжении всей подготовки, все были готовы помочь друг другу.

— Подготовка — непростой этап. Кто был рядом, помогал?

Р: Я благодарен своему наставнику Ивану Зубцу, руководителю центра культуры и творчества Татьяне Александровне Холкиной, ведущему специалисту отдела организации внеучебной



работы Татьяне Головиной, руководителю вокальной студии Наталье Ступак, отдельное спасибо Анне Слегиной и режиссеру конкурса Ивану Сергеевичу Олькову.

В: На самом деле мне помогали готовиться не один человек. Со мной на связи постоянно были мои родные люди — моя семья. Их поддержка была самой дорогой. Мне помогли друзья, знакомые, коллеги. Некоторые ребята просто встречали меня в университете и говорили приятные слова! Проявлялось по-разному, но когда в тебя верят — это самая лучшая поддержка! Я бы хотела выразить отдельную благодар-

ность за талант и терпение Ивану Сергеевичу Олькову, Татьяне Александровне Холкиной за помощь в постановке творческого номера, моей наставнице Вике Коробовой за стоящие советы.

— С какими сложностями пришлось столкнуться в процессе подготовки?

Р: Сложностей не было, точнее, была одна — творческий номер.

В: Я думаю, это были не сложности, а проверка себя на выносливость. Не обошлось без внутренней борьбы с самой собой, когда я только шла на кастинг. Мне такой формат конкурса был в новинку, не хотелось быть бе-

това с Даниилом Кудряшовым («Мистер Творчество-2017») танцевали. Изначально я планировал петь один, выбрал песню «Журавли», но Иван Сергеевич посоветовал нам с Аней объединиться. Так как я профессионально не занимался вокалом, пришлось очень много работать. Мы репетировали почти каждый день, получалось не всё, и в какой-то момент даже опускались руки. Но я собирался с духом и снова приходил на репетицию. Номер получился очень эффектный. Мы пели, а Саша с Даниилом танцевали. По задумке, Саша провожает Даниила на войну, где он погибает. Мы решили объяснить финал при помощи фото, на

ни, боль в спине и руках, но я это сделала. Полотно готово, рукава сшиты, юбка подшита, аксессуары куплены. Оставалось только отрепетировать. Спасибо танцевальным студиям «Высокое напряжение» и Free Hearts за помощь в постановке моего номера. Было сложно совладать с тканью. Но под руководством Татьяны Александровны Холкиной у нас всё получилось. На финале всё прошло успешно, и мне досталась номинация «Мисс Творчество».

— Какие этапы были на самом конкурсе и перед ним?

Р: До конкурса, в октябре, мы сдавали нормы ГТО, которые стали определяющими в номинации «Мистер Спорт» и «Мисс Бикини». А также 19 ноября в бизнес-инкубаторе мы ответили на ситуационные задачи перед членами жюри. Эти ответы шли в зачет для определения номинации «Бизнес-леди» и «Мистер Босс». По итогу этого этапа я стал первым.

В: На финале у нас было шесть выходов: визитка, бизнес-выход, «Мой стиль», танцевальный выход, выход бикини и вечерний выход. В социальных сетях были этапы, определяющие «Мисс и Мистер Фото» и «Мисс и Мистер Студенчество».

— Что помогло справиться с волнением?

Р: Во время подготовки волнения я почти не испытывал. На финале мне помогал заряд из зала, моя группа поддержки.

В: Волнение присутствовало только на этапах конкурса, но я с ним быстро справлялась, потому что на сцене выступаю давно и знаю, как брать себя в руки. На финале для того, чтобы успокоиться, я вышла на сцену, когда занавес уже был закрыт, и слушала шум зала, закрыв глаза. Я сделала глубокий вдох, представила, как на нас будут смотреть зрители, и как громко будут болеть за меня мои друзья. Потом я выдохнула, и уже больше ничего не боялась.

— У вас были свои фавориты на конкурсе?

Р: Я болел за Далера Фирдавси («Мистер Спорт-2018») и Руслана Пименова («Мистер Босс-2018»), за Веронику Иванову («Мисс Университет-2018») и Анну Слегину (2-я «Вице-мисс Университет-2018»).

В: Я держала кулачки за Анну Слегину и Ольгу Хрякову. Из молодых людей у меня было много фаворитов: Руслан Пименов, Роман Яковлев, Далер Фирдавси и Константин Микулич.

— Что тебе больше всего понравилось в конкурсе?

Р: Репетиции, атмосфера, мероприятия, когда мы с ребятами вместе с пользой проводили время.

В: Больше всего мне понравился процесс подготовки к конкурсу и то, что наш состав участников за два месяца ни разу не изменился. Со многими мы стали хорошими друзьями и после конкурса не перестали общаться.

— Возникло ли желание покинуть конкурс? Или азарт оказался сильнее?

Р: Таких мыслей не возникало, я привык доводить дело до конца и подошел ко всему серьезно. Чувство азарта не испытывал, я просто работал на результат, выкладывался на максимум.

В: Нет, такого не было. В первую очередь, это была огромная работа над собой, про азарт у меня даже мыслей не было.

— Чему тебя научил этот конкурс?

Р: Держать себя в руках, не поддаваться отчаянию и внутренним переживаниям. Благодаря конкурсу, я улучшил свои навыки вокала и умение держаться на сцене.

В: Конкурс научил меня стойкости, придал уверенности в себе. Я получила просто колоссальный опыт, который мне еще пригодится.

— В чем секрет победы?

Р: Главное — не опускать руки и идти к четко поставленной цели. Стать первым мне помогла вера в себя и стопроцентная готовность к каждому выходу, а также отличный результат на этапе «Мистер Босс».

В: Я думаю, что стать первой мне помогло мое трудолюбие и целеустремленность, вера в себя, поддержка родных и близких.

— Что пожелаете всем будущим участникам конкурса?

Р: Верьте в себя, не думайте о том, что хорошо получается у других, а работайте над собой. Не отчаивайтесь — и тогда вы добьетесь лучшего!

В: Слушайте сердце, доверяйте себе и не бойтесь ломать стереотипы в своей голове. Несмотря на различные казусы, которые на нашем жизненном пути встречаются очень часто, не отступайте, дерзайте, ведь после прохождения этих самых преград вас определенно ждет непоколебимый успех! Идите до конца — и вы поймете, что это того стоило!



лой вороной. Это был настоящий выход из зоны комфорта. На репетициях приходилось постоянно ходить на каблуках, которые стерли ноги в кровь. Не обошлось без синяков на ребрах и коленях, так как мы много времени уделяли репетициям танцевальных элементов, поддержек. Но результат конкурса превзошел все ожидания, поэтому я считаю, что я справилась.

— Творческий номер. Что было самым сложным в подготовке?

Р: Самым сложным в подготовке к финалу была работа над творческим номером. Мы с Анной Слегининой исполняли песню «Эхо любви», а Александра Кус-

котором Даниил исчезает, и Саша остается одна. Все наши усилия не прошли даром, ведь я стал «Мистером Творчество», а Анна Слегина и Александра Кустова стали победительницами в номинации «Мисс Творчество».

В: Когда я думала о творческом номере, я знала сразу, что буду петь. Но была проблема — не могла выбрать песню. В этом мне помог Иван Сергеевич Ольков. Я решила, что должна удивить жюри и зрителей не только песней, но и масштабом постановки. Поэтому сшила себе юбку-полотно, которая заполняла всю сцену. Я проработала свой костюм детально. 25 метров тка-

Артём Бахтин:

«90% успеха — это вера в свою мечту»

В 2009 году Артём Бахтин решил создать собственный бизнес. В 2013 товарооборот его компании достиг 50 миллионов рублей. В настоящее время на его счету более 150 реализованных продуктов в сфере шоу-индустрии. Недавно в Центре культуры и творчества НГУЭУ он поделился секретами успеха со студентами вуза. О том, как добиться результата в своем деле, и что такое творчество в бизнесе, Артём рассказал корреспонденту «Нашей Академии».

— Артём, расскажи о своей деятельности.

— У меня несколько направлений бизнеса. Основное — это производство светового оборудования в Китае. У меня две торговые марки. В городах Гуанчжоу и Шэньчжэнь. В детстве я очень любил рисовать, но карьеру художника начал немного в другом формате. Я рисую светом. Театральные постановки, клубные вечеринки, шоу в дельфинарии, модные показы, выставки — я занимаюсь световым оформлением мероприятий. Еще одним направлением моей деятельности является сетевой бизнес. У меня большая сильная команда в Новосибирске, мы постоянно растем и развиваемся. И, конечно, останавливаться на этом я не собираюсь. Я понял, что получаю удовольствие от публичных выступлений. Мне нравится проводить большие встречи. Третье направление, которое я хочу развивать, — бизнес-тренерство. Я уже начал разрабатывать образовательную программу.

— А какое место занимает творчество в твоём бизнес-пространстве?

— Вот мы и перешли к основной теме нашей беседы. Стоит начать с определения творчества, ведь у каждого оно свое. Я воспринимаю творчество как процесс создания того, что приносит мне положительные эмоции. Творческий подход в бизнесе — это когда ты занимаешься любимым делом и получаешь от этого удовольствие и возможность зарабатывать.

— Ты предлагаешь заниматься тем, что любишь? Часто ведь люди даже не знают с чего начать.

— «Начинай с того, что есть» — вот мое кредо в этом вопросе. Когда я решил открыть свой бизнес в Китае, мне было важно не откладывать это дело на потом. Знакомые говорили: «Ты что, даже не полетишь в Китай?», «Ты не поедешь на фабрику?», «Ты должен лететь, чтобы ознакомиться с деятельностью завода». Но я принял реше-

ние общаться с представителями китайских фабрик онлайн. Если бы я тогда начал тратить огромное количество денег и времени на поездку в Китай, то ничего бы у меня не получилось. Я просто взял и сделал. В этом весь секрет. Не нужно ничего бояться. Все создается методом проб и ошибок. Если вы будете только представлять свой успех, но не делать шагов навстречу бизнесу вашей мечты, то вас ждет провал. И, к сожалению, 90% людей думают, что они ничего не могут. Могут, просто не пробовали ничего сделать.

— Неужели все так просто? Просто бери и делай!

— Нет, это не просто. Самой сложной задачей для нас является понимание того, чего же мы на самом деле желаем. Творческий подход в бизнесе состоит и в том, чтобы из сотен мини-желаний, псевдо-мечт, социальных стереотипов выделить то, что по-настоящему нас зажигает. Нужно най-

” Все создается методом проб и ошибок. Если вы будете только представлять свой успех, но не делать шагов навстречу бизнесу вашей мечты, то вас ждет провал. И, к сожалению, 90% людей думают, что они ничего не могут. Могут, просто не пробовали ничего сделать.



ти то, что заставляет нас открывать утром глаза, бежать вперед. Всем знакомо это чувство: раннее утро, звонит будильник, и ты переносишь время пробуждения еще на пять минут. Потом лениво чистишь зубы, с нежеланием выходишь из дома. И тут нам на помощь может прийти творчество. Которое, на мой взгляд, отлично сочетается с бизнесом.

— Как же найти то, что тебя зажигает?

— Я сейчас дам вам ключ. Если вы сделаете всё, как я скажу, то вы сможете разобраться со своими истинными желаниями.

Запишите на листочке десять своих желаний. Как в детстве: никакого анализа, способов достижения целей, дедлайнов. Только истинные мечты. Записали? Теперь выберите желание из этого списка, исполнение которого преобразит всю вашу жизнь. То желание, которое заставляет ваше сердце биться быстрее. Выбрали? Ну вот и ответ! Это и есть то, что вас зажигает. Исполнив эту мечту, вы осуществите и остальные девять желаний. А дальше, одна за другой, будут рождаться новые мечты.

— Часто для осуществления бизнес-мечты нужны большие деньги.

— Заработать деньги — это 10% действий. Проблема не в отсутствии денег. В современном мире у человека есть все условия для того, чтобы открыть свое дело. Механика процесса немного иная. 90% результата дают наши чувства. 90% успеха — это вера в свою мечту. Для того, чтобы приблизиться к своей мечте, нам нужно почувствовать, что она уже сбылась. Нам нужно визуализировать, нам нужно представлять.

— А бывает так, что мечта сбылась, и человеку больше не к чему стремиться?

— Нет. Это заблуждение, если мы говорим о настоящем желании нашего сердца. Такое может случиться только в том случае, когда мы думаем, что мечта наша, но она таковой не является. Часто бывает, что нам навязывают мечты. Мы живем в социуме, и такое встречается. Но главное — суметь найти себя, делать то, что хочешь именно ты. Это и есть творческий подход в бизнесе.

— Можно ли жить без цели?

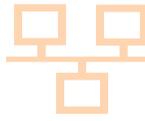
— Если нет цели, то ты в нее не попадешь. Без цели человек не видит свой путь, чувствует себя потерянным. Стремитесь к совершенству в своем деле!

— А где брать энергию на все это?

— Цель дает энергию. Понимание того, куда идти дальше. Много энергии дает спорт. Одна моя знакомая позвонила мне с просьбой поддержать её в трудную минуту. Она чувствовала себя «разбитой», ничего не хотелось. Я предложил ей один утренний ритуал: собираясь утром на работу, включить любимую песню и начать танцевать. Сначала это может казаться чем-то странным, но потом ты входишь во вкус, и тебя начинает наполнять энергия. Она позвонила мне вечером и сказала, что её день прошел совершенно иначе — ей хотелось творить. Попробуйте и вы.

“ Если нет цели, то ты в нее не попадешь. Без цели человек не видит свой путь, чувствует себя потерянным. Стремитесь к совершенству в своем деле!





Нравится baneeva и еще 92
kaf_stat_nsuem II Открытый Российский статический конгресс завершён!



Нравится baneeva и еще 92
kaf_stat_nsuem II Открытый Российский статический конгресс завершён!



Нравится baneeva и еще 49
bukhuchet.kafedra Студенты 3 курса стали победителями во II Региональной олимпиаде КПМГ (@kpmg_russia) по



Нравится lucifer_stanislavskiy и еще 7
soporientir Состоялась вторая отчетно-выборная конференция штаба студенческих отрядов НГУЭУ... ещё



Нравится: 82



Газета зарегистрирована в Сибирском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство № ПИ 12—0959 от 30 ноября 2001 г. Ответственность за содержание рекламных публикаций несут рекламодатели. Учредитель — Новосибирский государственный университет экономики и управления.

Главный редактор: Ю.А. Торопова. Адрес редакции и издателя: 630099, Новосибирская область, Новосибирск, ул. Каменская, 56, офис 1-24. Тел.: 243-94-64. E-mail: y.a.toropova@nsuem.ru

Над номером работали: Анастасия Смирнова, Наталья Филиппова. Корректор: Олег Костман. Верстка: Александр Самосюк.

Номер отпечатан в типографии «Офис-Лидер». Адрес типографии: 630015, г. Новосибирск, ул. Электровзводская, 4, корп. 3

Номер подписан: 7.12.2018. Время подписания в печать по графику: 17.00, фактическое: 18.00. Дата выхода в свет: 12.12.2018. Заказ № 20119. Тираж: 500 экз. Бесплатно.